

جہاں روشنی کی کمی دیکھیں اک چراغ جلا دیا۔

کوئی بزم ہو کوئی انجمن یہ شعار اپنا قدیم ہے۔

تحفۃ السالکین

ترتیب و پیشکش

حبیب الامت، عارف باللہ

حضرت مولانا، الحاج، حافظ، قاری

مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم

چشتی، قادری، نقشبندی، سہروردی

(شيخ الحديث و صدر مفتي)

بانی و مہتمم جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور سنجر پور اعظم گڑھ یوپی انڈیا

خلیفہ و مجاز بیعت

حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہیؒ و حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب جونپوریؒ

ناشر

مکتبہ الحبیب جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور سنجر پور
ضلع اعظم گڑھ یو۔ پی۔ انڈیا

MAKTABA-AL-HABIB

JAMIA ISLAMIA DARUL ULOOM

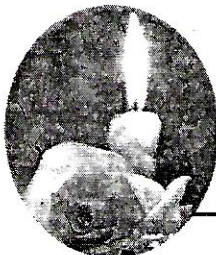
MUHAZZABPUR P.O. SANJARPUR DISTT. AZAMGARH U.P. INDIA

Mobile: 09450546400

جہاں روشنی کی کمی دین اک چراغ جلا دیا۔

کوئی بزم ہو کوئی انجمن یہ شعرا پناہ دے۔

تحفۃ السالکین



ترتیب و پیشکش



حبیب الامت، عارف باللہ

حضرت مولانا، الحاج، حافظ، قاری

مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم

چشتی، قادری، نقشبندی، سہروردی

(شیخ الحدیث و صدر مفتی)

بانی و مہتمم جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور بنجر پور اعظم گڑھ یو پی انڈیا

خلیفہ و مجاز بیعت

حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہیؒ و حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب جوہنپوریؒ

ناشر

مہذب پور پوسٹ بنجر پور
ضلع اعظم گڑھ یو پی انڈیا

مکتبہ الحبیب جامعہ اسلامیہ دارالعلوم

MAKTABA-AL-HABIB

JAMIA ISLAMIA DARUL ULOOM

MUHAZZABPUR P.O. SANJARPUR DISTT. AZAMGARH U.P. INDIA

Mobile: 09450546400

مشمولات تحفۃ السالکین

نمبر شمار	عناوین	صفحہ
۱	انتساب	۹
۲	عرض حبیب	۱۰
۳	تزکیہ کی ضرورت	۱۳
۴	بیعت کا مقصد	۱۵
۵	بیعت کے سلسلہ کا ایک واقعہ	۱۶
۶	بغیر بیعت والی زندگی	۱۷
۷	بیعت کا ثبوت (تذکرہ حضرت تھانوی)	۱۹
۸	بیعت کا طریقہ	۲۰
۹	پیر و مرشد کا انتخاب (ملفوظ حضرت شیخ)	۲۳
۱۰	حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری کا ملفوظ	۲۳
۱۱	حقوق و آداب مرشد	۲۴
۱۲	حضرت شاہ وحی اللہ کا سوال اور حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی کا جواب اخلاص کے بارے میں	۲۵
۱۳	ابتدائی معمولات	۲۵
۱۴	حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کا ملفوظ	۲۶
۱۵	ثانوی درجہ کے معمولات	۲۶
۱۶	ذکر و وارزہ تسبیح کا طریقہ	۲۷
۱۷	تنبیہ	۲۸
۱۸	ذکر کا احسن وقت	۲۹
۱۹	حضرت شیخ کے کچے گھر کا ذکر	۳۰
۲۰	ذکر کے بعد کا عمل	۳۰

مشمولات تحفۃ السالکین

نمبر شمار	عناوین	صفحہ
۲۱	ذکر کی حالت	۳۱
۲۲	حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کا ملفوظ	۳۱
۲۳	مکان ذکر	۳۲
۲۴	حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی کا تذکرہ	۳۳
۲۵	حضرت شیخ حضرت مفتی صاحب حضرت مولانا عبداللیم صاحب کا تذکرہ	۳۳
۲۶	فضاء ذکر	۳۳
۲۷	تذکرہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب	۳۴
۲۸	ذکر و وارزہ تسبیح کے مراتب	۳۵
۲۹	ذکر کی نشست	۳۵
۳۰	رگ سیماس و قلب کی تعیین	۳۶
۳۱	ذکر نفی و اثبات کا اسلوب	۳۶
۳۲	بیان تصورات	۳۷
۳۳	ذکر اسم ذات کی مقدار	۳۹
۳۴	کیفیات ذکر	۴۰
۳۵	اپنا کمال نہ سمجھو	۴۲
۳۶	طریقت کی رکاوٹیں	۴۳
۳۷	قبض باطنی کے ازالہ کا طریقہ	۴۴
۳۸	بیان خطرات	۴۵
۳۹	توجہات شیخ	۴۵
۴۰	حضرت شاہ وحی اللہ صاحب کے ایک مرید کا واقعہ	۴۶
۴۱	اطائف ستر کی تعیین	۴۷

مشمولات تحفۃ السالکین

صفحہ	عناوین	نمبر شمار
۶۱	مراقبہ معیت	۶۳
۶۱	مراقبہ رویت	۶۴
۶۱	مراقبہ موت	۶۵
۶۱	مراقبہ قربیت	۶۶
۶۲	مراقبہ فنایت	۶۷
۶۲	مراقبہ وحدت	۶۸
۶۳	قدوة المتوسلین	۶۹
۶۳	شجرہ سلسلہ حبیبیہ چشتیہ	۷۰
۶۴	شجرہ حبیبیہ مناجاتیہ	۷۱
۶۵	احسان و تصوف (نظم)	۷۲
۶۷	مناجات صدیق	۷۳
۶۸	مناجات امداد	۷۴
۷۹	مناجات یار بنا	۷۵
۷۰	درو و تحینا	۷۶
۷۱	درو و دفع مصائب	۷۷
۷۲	درو و زیارت نبی ﷺ	۷۸
۷۳	درو و مکمل حاجات	۷۹
۷۴	درو و معین خاتمہ بالخیر	۸۰

مشمولات تحفۃ السالکین

نمبر شمار	عناوین	صفحہ
۴۲	مواضع لطائف ستہ	۴۸
۴۳	انوارات لطائف ستہ	۴۸
۴۴	اذکار لطائف ستہ	۴۸
۴۵	دل کے دور استے	۴۹
۴۶	انوارات مختلفہ	۵۰
۴۷	ذکر کے مختلف اسماء اور ان کے طریقوں کا بیان	۵۱
۴۸	ذکر ناسوتی	۵۲
۴۹	ذکر ملکوتی	۵۲
۵۰	ذکر جبروتی	۵۲
۵۱	ذکر لاهوتی	۵۲
۵۲	ذکر قلندری	۵۳
۵۳	ذکر حدادی	۵۳
۵۴	ذکر ارہ	۵۳
۵۵	ذکر جاروب القلب	۵۴
۵۶	ذکر سرمدی	۵۴
۵۷	سلطان الاذکار	۵۵
۵۸	اسم ذات کی ضربوں کے طریقے از یک ضربی تا ہفت ضربی	۵۵
۵۹	پاس انفاس کا طریقہ	۵۷
۶۰	ایک عجیب واقعہ	۵۷
۶۱	حضرت مولانا حسین احمد مدنی کا واقعہ	۵۹
۶۲	مراقبہ کے اقسام	۶۰

مشمولات تحفۃ السالکین

نمبر شمار	عناوین	صفحہ
۸۱	تعارف سلاسل اربعہ	۷۵
۸۲	تذکرہ خواجہ معین الدین چشتی	۷۷
۸۳	تذکرہ شیخ عبدالقادر جیلانی	۷۸
۸۴	تذکرہ خواجہ بہاء الدین نقشبندی	۸۰
۸۵	تذکرہ خواجہ شہاب الدین سہروردی	۸۲

تعارف حضرت مفتی صاحب دامت برکاتہم

حبیب الامت، عارف باللہ، حضرت مولانا، الحاج، حافظ، قاری،

مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم چشتی، قادری، نقشبندی سہروردی دارالعلوم دیوبند کے اکابر فضلاء میں سے ہیں۔ جنہوں نے پوری زندگی خدمتِ دین، تبلیغِ دین، اشاعتِ دین کیلئے وقف کر دی ہے۔ آپ کی شخصیت اہل علم اہل افتاء، اہل تدریس، اہل خطابت، اہل قلم میں معروف و مشہور ہے۔ آپ نے میزان سے دور حدیث بلکہ افتاء تک کی تعلیم ایک زمانہ تک دی ہے اور دے رہے ہیں۔ تمام علوم و فنون پر آپ کی نگاہ ہے آج آپ کے ہزاروں فیض یافتہ تلامذہ ہندو بیرون ہند ہمہ جہت دینی و علمی خدمات میں مصروف ہیں۔

آپ کے **رشحات قلم** کی تعداد درجنوں ہے جن سے دنیا استفادہ کر رہی ہے۔ بالخصوص التوسل بسید الرسل، نیل الفرقدین فی المصافحۃ بالیدین، المساعی المشکورہ فی الدعاء بعد المکتوبہ، احب الکلام فی مسئلۃ السلام، جذب القلوب، مبادیات حدیث، احکام یوم الشک، مسلم معاشرہ کی بتاہ کاریاں، حبیب الفتاویٰ، رسائل حبیب، تحقیقات فقہیہ جیسی اہم تصنیفات ہزاروں علماء سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ان میں خاص طور سے حبیب الفتاویٰ کی ۶ چھ جلدیں اہل افتاء و دارالافتاء کے لئے سند کی حیثیت حاصل کر چکی ہیں۔

ملنے کا پتہ:

- ۱۔ مکتبہ الحبیب، جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، سنجر پور، اعظم گڑھ یو. پی.
- ۲۔ دارالکتاب، دیوبند ضلع سہارن پور یو. پی.
- ۳۔ زم زم بک ڈپو، دیوبند ضلع سہارن پور یو. پی.
- ۴۔ کتب خانہ یحوی محلہ مفتی سہارن پور
- ۵۔ اسلامک بک سروس، دریا گنج دہلی

اسلامک فقہ اکیڈمی انڈیا کے آپ اساسی ارکان میں سے ہیں **جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، سنجر پور، اعظم گڑھ یوپی**

انڈیا کے مؤسس و مہتمم اور شیخ الحدیث ہیں۔ جامعہ کے دارالافتاء والقضاء کے آپ رئیس و صدر ہیں، اور ہندوستان کے دیگر بہت سے اداروں کو آپ کی سرپرستی کا شرف حاصل ہے، دینی، علمی، ملی خدمت آپ کا طرہ امتیاز ہے۔ جسکی وجہ سے بجا طور پر آپ **حبیب الامت** ہیں۔

روحانی اعتبار سے آپ کا تعلق حضرت شیخ الحدیث مولانا **محمد زکریا**

صاحب نور اللہ مرقدہ سے ہے اور ایک طویل زمانہ تک انکی صحبت میں رہنے اور اکتساب فیض کا موقع آپ کو دستیاب ہوا ہے بعد کے اکابرین میں حضرت مفتی **محمود حسن** صاحب

گنگوہیؒ و حضرت مولانا **صادیق احمد** صاحب باندویؒ و حضرت مولانا

عبد الحلیم صاحب جو پوریؒ کی خدمت میں رہنے اور فیوض و برکات کے حاصل

کرنے کا ایک طویل زمانہ تک شرف حاصل رہا ہے۔ اور الحمد للہ حضرت مفتی محمود حسن

صاحب گنگوہیؒ اور حضرت مولانا عبد الحلیم صاحب جو پوریؒ سے اجازت بیعت بھی

حاصل ہے۔ روحانی اعتبار سے آپ کے فیض یافتہ ہزاروں ہزار افراد ہندو بیرون ہند میں پھیلے

ہوئے ہیں، اس اعتبار سے آپ **عارف باللہ** بھی ہیں۔

انتساب

یہ خادم اپنی کتاب تحفۃ السالکین کو اپنے ان اکابرین کی طرف منسوب کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے جن کی فیض صحبت نے اس لائق بنایا کہ یہ خادم آج اس مقام پر پہنچ سکا کہ حضرات مشائخ و اکابرین صوفیاء نے اپنی خانقاہوں میں جو کچھ کیا اور کرایا اس کو سمجھ سکا بلکہ عمل میں لا کر لذت آشنا ہو سکا اور اس کو سمجھ کر اس کی ضرورت، واہمیت، و افادیت، و تعارف پر تحریر حضرات قارئین کی نذر کرنے کے لائق بنا۔

میری مراد ان اکابرین سے درج ذیل حضرات ہیں۔

(۱) حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب گاندھلوی

(۲) حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی

(۳) حضرت مولانا عبد الحلیم صاحب جو پوری

(۴) حضرت مولانا صدیق احمد صاحب باندوی

اس کے ساتھ اس خادم کے والد ابو العلماء و المشائخ الحاج شیخ یار محمد صاحب اور والدہ محترمہ نور

اللہ مرقدہا کو فراموش نہیں کر سکتا جن کے تقویٰ و تدین نے خادم کو باطنی قوت بخشی اور اس مقام

تک پہنچنے میں انہوں نے مدد کی۔

فقط

مفتی حبیب اللہ قاسمی

شیخ الحدیث و صدر مفتی

جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، سنجر پور، اعظم گڑھ یو. پی انڈیا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عرض حبیب

یہ خادم جب دس سال کا تھا اس وقت ہر جمعہ کو بعد نماز عصر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کی مجلس ذکر میں جو دفتر مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کی مسجد میں ہوا کرتی تھی بلاناغہ بغیر کسی تحریک کے شرکت کرنے لگا اسی وقت سے ذکر کی حلاوت ولذت سے قلب آشنا ہو گیا تا آنکہ دورہ حدیث سے فراغت کے بعد با ضابطہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کے دست پر ماہ رمضان میں بعد نماز ظہر دار جدید کی مسجد میں بیعت کی سعادت حاصل کی اس کے بعد با ضابطہ طریقہ پر حسب تلقین و ہدایت دوازدہ شیخ کا ذکر پابندی کے ساتھ شروع کر دیا پھر ایک وقت وہ آیا کہ حضرت شیخؒ نے فرمایا میرے پیارے میرا زیادہ قیام اب مدینہ طیبہ میں ہونے لگا ہے اس لئے اگر کوئی بات معلوم کرنی ہو تو مفتی جی (مفتی محمود حسن صاحب) سے معلوم کر لیا کرنا چنانچہ اس تفویض کے بعد حضرت مفتی صاحب سے سلوک کے بہت سے اسباق حاصل کئے اور اس پر عمل کر کے روحانی لذت حاصل ہوئی۔ تا آنکہ حضرت شیخؒ کا وصال ہو گیا تو خادم نے حضرت مفتی صاحب سے تجدید بیعت کی درخواست کی اس پر حضرت مفتی صاحب نے فرمایا میری رائے ہے کہ تم حضرت مولانا عبدالحلیم صاحبؒ سے تجدید بیعت کر لو ان سے زیادہ فائدہ ہوگا وہ مرج البحرین دو آتشہ ہیں خادم نے اس تفویض کو بھی قبول کیا اور حضرت مولانا سے تجدید کر لی اس کے

بعد معمولات میں اضافہ ہوتا گیا بہت سی چیزیں ایسی بھی آئیں جن کو شروع کرنے کی حضرت مولانا سے اجازت چاہی تو حضرت نے یہ لکھ کر اجازت دیدی کہ یہ تو میں نے کیا نہیں اور نہ کرایا گیا لیکن اگر آپ کرنا چاہیں تو شوق سے کریں میری طرف سے اجازت ہے۔

بہر حال اس طرح یہ خادم آگے بڑھتا گیا۔ پھر ایک وقت وہ بھی آیا کہ سلوک کے سلسلہ میں بہت سے سوالات پیدا ہونے شروع ہوئے اور اس کے شافی جواب سے محرومی رہی پھر وہ بھی وقت آیا کہ اس مقدس سلسلہ نے وہ صورت اختیار کر لی جو قابل بیان وہ تحریر نہیں ہے پھر کیا تھا ایسے لوگ بھی مستند ہونے لگے جو اس راہ کے ابجد سے بھی واقف نہیں جن کو یہ بھی نہیں معلوم کہ بیعت کس طرح کیا جاتا ہے معمولات کس طرح دئے جاتے ہیں اذکار کون کون سے ہیں جس کے نتیجے میں آج سے بیس سال قبل اس خادم نے یہ طے کیا کہ سلوک کے کچھ اصول اور اس طریق کی کچھ اہم باتیں سہل و آسان زبان میں مرتب ہو کر سالکین کے ہاتھ میں پہنچنا چاہیے تاکہ ان میں اس طریق کی کچھ شد بدھ پیدا ہو۔

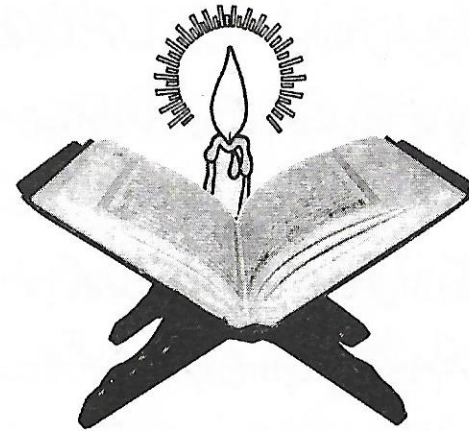
چنانچہ خادم نے قلم اٹھایا کچھ حد تک پہنچا تھا کہ مشاغل اور دیگر مصروفیات کی نذر ہو گیا۔ ادھر ایک ماہ سے پھر قلبی تقاضہ شروع ہوا چنانچہ اللہ کا نام لیکر کام شروع کیا اور الحمد للہ سلوک کی ضروری اور اہم باتیں و اصطلاحات کا تعارف مکمل ہوا اگرچہ باتیں اور بھی تھیں لیکن وہاں تک پہنچنا آج کے سالکین کے لئے مشکل تھا اس لئے ایک خاص

مقام پر پہنچ کر قلم کو روک دیا۔

یہ خادم اپنے دو عزیزوں کا ممنون ہے جنہوں نے اس کام کی تسوید و تہیض و کمپوزنگ میں پوری مدد کی (۱) مفتی ندیم اختر صاحب قاسمی صدر مدرس (۲) مفتی جاوید صاحب قاسمی متعلم دارالافتاء۔

اللہ پاک ان کو بھی اجر عظیم سے نوازے۔

دعاء ہے اللہ پاک اس خدمت کو قبول فرمائے اور سالکین کے لئے اس کو تحفہ بنائے۔ اور ان کے قلوب کی ضیاء کا ذریعہ بنائے۔ اور حضرات اکابرین کے فیوض سے مستفید فرمائے۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

تزکیہ کی ضرورت

انسان جسم و روح کے مجموعہ کا نام ہے قلب و قالب سے مرکب یہ انسان جس طرح جسم کے تحفظ و بقاء نشوونما کے لئے مادی غذا کا محتاج ہے اسی طرح روح کے نشوونما تحفظ و بقاء کے لئے روحانی غذا کا محتاج ہے۔

جسم اگر مادی غذا نہ پائے تو جس طرح لاغر و نحیف ہو جاتا ہے اسی طرح اگر روح کو روحانی غذا نہ ملے تو روح بھی کمزور و ضعیف ہو جاتی ہے۔

جسم کی کمزوری سے اگر مادیت متاثر ہوتی ہے تو روح کی کمزوری سے روحانیت متاثر ہوتی ہے۔

لیکن اگر مادیت متاثر ہوئی تو اس کا اثر صرف دنیا کی حد تک رہتا ہے اور اگر روح متاثر ہو گئی تو اس سے روحانیت نورانیت متاثر ہوتی ہے جس کے نتیجہ میں آخرت متاثر ہو جاتی ہے پورا دین متاثر ہو جاتا ہے۔

ایک مومن کے لئے اصل آخرت ہے دنیا ثانوی درجہ میں ہے ارشاد باری ہے وان الدار الآخرة لہی الحیوان لو کانوا یعلمون اور ارشاد نبوی ہے ان اللہ تبارک و تعالیٰ يعطى الدنيا لمن يحب و لمن لا يحب و لا يعطى الدين الا لمن يحبه جس طرح جسمانی امراض بہت ہیں ان میں سے بعض انتہائی ڈینجر خطرناک و مہلک ہیں اسی طرح روحانی امراض بھی

بہت ہیں جن میں بعض انتہائی خطرناک و مہلک ہیں جس طرح جسمانی امراض کی تشخیص ہوتی ہے چیک اپ ہوتا ہے نسخہ تجویز ہوتا ہے علاج ہوتا ہے جس سے کبھی مرض دب جاتا ہے کبھی ختم ہو جاتا ہے اور اس کے لئے باضابطہ ہاسپٹل شفاء خانے ہیں اور طبیب و ڈاکٹر ہیں۔

اسی طرح روحانی امراض کا بھی چیک اپ ہوتا ہے نسخہ تجویز ہوتا ہے علاج ہوتا ہے امراض کا کبھی ازالہ ہوتا ہے کبھی امالہ اور اس کے بھی باضابطہ شفاء خانے ہیں جو خانقاہ کے نام سے جانے جاتے ہیں۔

جس طرح جسم پر میل کچیل جمع ہو جاتا ہے تو گرم پانی اور صابون وغیرہ کے ذریعہ اس میل کو دور کر کے بدن کو صاف شفاف بنا دیا جاتا ہے جس سے بدن کی بدبو زائل ہو جاتی ہے اور جسم ہر اچھی محفل میں جانے کے قابل بن جاتا ہے اسی طرح روح و قلب پر بھی اخلاق رذیلہ کا میل کچیل جم جاتا ہے معاصی کا دھبہ لگ جاتا ہے تو اخلاق فاضلہ اعمال صالحہ کے ساتھ ذکر کی بھٹی میں اس کو تپا کر قلب و روح کا تنقیہ، تجلیہ، تزکیہ تصفیہ کر کے اس کو اس قابل بنا دیا جاتا ہے کہ وہ ملائکہ کی محفل میں جانے کے قابل ہو جاتی ہے اور، قلب المومن بیت اللہ، کے تحت پھر اس کا قلب اللہ کا گھر بن جاتا ہے اللہ کی رضا، محبت، معرفت، معیت سے قلب لبریز روح معمور ہو جاتی ہے پھر اس کو وہ چین و سکون، طمانینت و راحت حاصل ہوتی ہے جس کے لئے بڑے بڑے امراء، حکماء، اہل ثروت، اہل سلطنت ترستے ہیں پھر ایسے لوگوں کی نظر میں

مادیت کوئی چیز نہیں ہوتی دنیا کے نہ آنے کی خوشی نہ جانے کا غم ہوتا ہے بلکہ ہر حال میں ایسا قلب مرضی مولیٰ کی جستجو میں لگا رہتا ہے اور ہر حال میں اسی کی رضا پر نگاہ ہوتی ہے۔

گو ہوا دشمن زمانہ ہو مگر اے دل ہمیں ☆ دیکھنا یہ ہے مزاج یا تو برہم نہیں

اور مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ کا نعرہ زبان پر ہوتا ہے ایسوں کا قلب پھر ابر کنڈیشن بن جاتا ہے خود تو ذکر الہی سے گرم رہتا ہے لیکن پاس بیٹھنے والے ٹھنڈک، سکون حاصل کرتے ہیں ایسے قلوب سے جن کا قلب وابستہ ہو جاتا ہے بقول کسے دل کو دل سے راحت ملتی ہے کا مصداق بن جاتا ہے پھر ایسا قلب و دل بہتوں کے دل کو دُل دُل بنا دیتا ہے اور دُل دُل سے نکال کر دُل کو دُل بنا دیتا ہے۔

بیعت کا مقصد

بیعت سے مقصود دراصل روح و قلب کے امراض کو پہچاننا اور اس کے لئے دواء و غذا کی فراہمی ہے، روح و قلب کے ڈینجر و خطرناک امراض کی شناخت اور اس کا علاج ہے آج کی دنیا میں ذرائع ابلاغ کے پھیلاؤ و تقریر و تحریر کے عموم و شیوع کے پس منظر میں یہ سوال ہو سکتا ہے کہ ہم کتابوں سے رسالوں سے بھی روحانی و قلبی امراض کا پتہ لگا سکتے ہیں اور اس سے اپنا علاج معلوم کر کے علاج کر سکتے ہیں؟ لیکن آج کی دنیا کے جدید فکر کو یہ یاد رکھنا ہوگا کہ آج جبکہ جسمانی امراض کی تشخیص و دواؤں پر مشتمل سیکڑوں کتابیں لائبریریوں کی زینت بن چکی ہیں اس کے باوجود ڈاکٹروں کے یہاں مریضوں کی لمبی قطاریں کیوں نظر آتی ہیں اور امراض و ادویہ کی تشخیص و

برباد کر رہے ہو۔ اس پر اندر سے جواب ملا کہ اس سے خدا مل جائیگا پھر میں نے سوال کیا کہ کیا ضروری ہے کہ اس سے خدا مل جائے تو اندر سے جواب ملا کہ اگر خدا نہ ملا تو کم از کم خدا کے طلبگاروں کی فہرست میں نام تو آجائیگا۔ بس یہ سننا تھا کہ بزرگ پر حال طاری ہو گیا اور فرمایا بھائی جلدی ہاتھ بڑھاؤ ابھی بیعت کرتا ہوں ایسا استخارہ آج تک میں نے نہیں دیکھا۔

الغرض بیعت کے مقاصد میں سے ایک مقصد یہ بھی ہوتا ہے کہ خدا کے طلبگاروں کی فہرست میں کم از کم نام تو آجائے گا۔ اگر خدا نہ ملا وصول نہ ہو سکا تو وصولی فہرست میں انٹری تو رہے گی آراے سی والوں کو بھی اکثر گاڑی میں چانس مل جاتا ہے لیکن انٹری ہی نہ ہو تو سوائے چالو بوگی کے سلیپر میں گنجائش کہاں یا پھر پلانٹی دیجئے اس کے باوجود سیٹ کنفرم نہیں ہوتی یہ صرف سلیپر میں رہنے کا جواز فراہم کرتا ہے۔ اسی طرح زندگی کی گاڑی کو بھی سمجھنے کی ضرورت ہے یہ گاڑی جن جنگشوں سے پار ہوتی جا رہی ہے اس پر رٹن نہیں ہوگی، اس گاڑی میں ریوس گیر نہیں ہے۔ لہذا جس اسٹیشن پر رکے اس کو غنیمت سمجھ کر اگلے سفر کے لئے زادراہ ہمراہ کر لے۔

بغیر بیعت والی زندگی

صوفیاء کا مشہور مقولہ ہے جس کا کوئی شیخ، پیر، مرشد، رہبر نہیں اس کا پیر شیطان ہوتا ہے، انسانی فطرت میں قیادت کی جستجو اور اس کی پیروی ہے اگر صحیح قیادت سے زندگی محروم رہی تو فاسد قیادت کی پیروی سے زندگی کو روکا نہیں جاسکتا شیطان جو

تجویز والے یہ کیوں لکھتے ہیں کہ ڈاکٹر و طبیب کے مشورہ کے بغیر یہ دواء استعمال نہ کیجائے؟

اس سے معلوم ہوا کہ علم کے عموم و شیوع کے باوجود شخصیات کا وجود و ضرورت مسلم ہے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا ثانیاً یہ کہ روحانی معاملہ کو جسمانی امور پر قیاس نہیں کیا جاسکتا جسمانی سارے امور کی بنیاد مادیت پر ہے اور روحانی جملہ امور کی بنیاد روحانیت پر ہے ایک کا تعلق ظاہر سے ہے دوسرے کا تعلق باطن سے ہے۔ ظاہر و باطن کو یکساں اہل ظاہر ہی سمجھ سکتے ہیں اہل باطن کی نظر و نگاہ میں دونوں میں فرق ہے۔

بیعت کے سلسلہ کا ایک واقعہ

کانپور کے ایک بزرگ تھے ان کے پاس ایک صاحب آئے اور انھوں نے آکر کہا حضرت مجھ کو بیعت فرمائیں۔ بزرگ نے جب معمولی استخارہ کی تلقین کر دی وہ صاحب اٹھے اور آدھے گھنٹے میں دوبارہ حاضر ہو گئے۔

اور کہا حضرت استخارہ کر کے آگیا، بزرگ کو حیرت ہوئی انھوں نے پوچھا کس طرح تم نے استخارہ کیا اس نے کہا مسجد میں جا کر وضو کر کے دو رکعت نماز ادا کی اس کے بعد اپنے نفس کی طرف متوجہ ہو کر سوال کیا ابھی تک تم آزاد تھے یہ کیا حماقت ہے کہ اپنے کو کھوٹے میں باندھ کر اپنے کو پابند بنا رہے ہو اپنی تمام تر آزادی کو اپنے ہی ہاتھوں

انسان کا کھلا ہوا دشمن ہے، ان الشیطان لکم عدو مبین، اور نفس جو اس کا باوا ہے، اعدیٰ عدوک التی بین جنبیک، وہ کب چاہیگا کہ یہ انسان اپنے دل کو اللہ کا گھر بنادے اور اس گھر کو اس کی یاد سے آباد کر دے اور اس کے نتیجہ میں اس کی زندگی خوشگوار و پرسکون بن جائے اور مرنے کے بعد قرب خداوندی اور جنت الہی کا مستحق بن جائے۔

شیطان و نفس کی پوری سعی ہوتی ہے کہ انسان کے قلب کی زمین خس و خاشاک سے بھری رہے، جھاڑی بنی رہے کہیں شجر حسد ہو تو کہیں ریا ہو کہیں کبر ہو تو کہیں غرور ہو کہیں حب مال ہو تو کہیں حب جاہ ہو کہیں خود غرضی ہو تو کہیں خود ستائش ہو کہیں عجب ہو تو کہیں نخوت ہو الغرض جب قلب کی زمین پر یہ جھاڑیاں ہوں گی اور بدنگاہی، بد زبانی، بد اخلاقی، بد کرداری سے اس کی آبیاری ہوتی رہیگی تو دل ایسا جنگل بن جائیگا جس میں ہر طرح کے موذی جذبات و صفات پرورش پائیں گے جس کے نتیجہ میں دل ویران ہو کر رہ جائیگا روح بے دم ہو کر رہ جائیگی پھر صرف جسم انسان نما ہوگا جسمیں سوائے حیوانیت اور جانور پنہ کے اور کچھ نہیں ہوگا دوسروں کا خون مباح ہوگا دوسروں کا مال جائز ہوگا نہ زبان پر نہ رفتار پر پابندی ہوگی گفتار پر نتیجہ کے طور پر زندگی بے کیف و پر خطر ہو کر رہ جائیگی خسر الدنیا و الاخرۃ دنیا کے ساتھ آخرت بھی تباہ و برباد ہو جائیگی۔

بیعت کا ثبوت

شاید کسی کو اعتراض ہو کہ کیا بیعت ہونا ثابت ہے؟ اس لئے یہ بتلادینا ضروری ہے کہ بیعت ثابت ہے قرآن کریم کی یہ آیت، ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ، صراحۃً بیعت کو ثابت کرتی ہے اسی طرح، یبایعونک علی ان لا یشرکن باللہ شیئاً ولا یسرقن و لا یزنین الا یہ بیعت میں عموماً جو الفاظ کہلائے جاتے ہیں ان کے تذکرہ پر یہ آیت مشتمل ہے نیز متعدد روایات میں بیعت کا تذکرہ ہے کہیں تو بیعت علی الاسلام و الایمان ہے کہیں بیعت علی الجہاد ہے الغرض بیعت کا انکار گویا کہ نصوص کا انکار ہے سنت کا انکار ہے ایک متواتر عمل کا انکار ہے یہاں پر البتہ ایک بات قابل وضاحت ضرور ہے کہ جہاں تک بیعت کے ثبوت یا سنیت کی بات ہے اس سے انکار تو مشکل امر ہے لیکن یہ کہا جاسکتا ہے کہ کیا بیعت ضروری ہے؟ تو اس سلسلہ میں حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ جو اس صدی کے تصوف کے مجدد تھے ان کا ایک ملفوظ اس مسئلہ کی وضاحت کے لئے کافی ہے، فرماتے تھے کہ، مقصود بیعت نہیں بلکہ اصلاح و تزکیہ نفس ہے، اور اصلاح و تزکیہ نفس کا کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ہر شخص کو اس کی ضرورت تسلیم ہے لہذا اگر بغیر بیعت کے تزکیہ نفس ہو جائے تو بہتر ہے یہ دوسری بات ہے کہ عموماً بغیر کسی کھونٹے سے اپنے کو باندھے اصلاح ہوتی نہیں جو اس طریق سے واقف نہیں اس کی مثال نابینا کی ہے اور کوئی نابینا اگر کسی منزل تک

وصول چاہتا ہو تو بینا کے ہاتھ میں ہاتھ دینا ہوگا بغیر دستگیری کے مقصود تک رسائی ممکن الصادقین و قال تعالیٰ یا ایہا الذین امنوا اتقوا اللہ و نہیں اور صرف ہاتھ ہی نہیں دینا ہوگا بلکہ بینا کی ہدایات کے مطابق چلنا بھی ہوگا تب ابتغوا الیہ الوسیلۃ و جاهدوا فی سبیلہ لعلکم تفلحون و جا کر کہیں رسائی ممکن ہوگی اس کے بغیر نہ معلوم کس وادی اور کس کھاڑی میں گر کر روہ قال تعالیٰ ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ ید اللہ فوق ایدیہم فمن نکث فانما ینکث علی نفسہ و من اوفیٰ ہلاک و تباہ ہو جائے۔

بیعت کا طریقہ

حضرات مشائخ سلوک کے بیعت کا طریقہ مختلف رہا ہے قدر مشترک چند امور وہ ہیں جو سب کے یہاں پائے جاتے ہیں۔

خطبہ مسنونہ

الحمد لله نحمده و نستعینہ و نستغفرہ و نعوذ بالہ من شرور انفسنا و من سیئات اعمالنا من یدہ اللہ فلا مضل لہ و من یضللہ فلا ہادی لہ و نشہد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ و نشہد ان سیدنا و مولانا محمدا عبده و رسوله صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ و ذریا تہ و بارک وسلم تسلیما کثیرا کثیرا اما بعد۔

ہوں میں اللہ پر، اس کی ساری کتابوں پر، اس کے سارے فرشتوں پر، اس کے سارے نبی و رسول پر، اور آخرت کے دن پر، اور تقدیر پر، بھلا ہو یا برا سب اسی کی طرف سے ہے۔

توبہ کرتا ہوں میں شرک سے، کفر سے، چوری کرنے سے، زنا کرنے سے، قتل کرنے سے، شراب پینے سے، پرایا مال ناحق کھانے سے، غیبت و چغلی سے، کسی پر بہتان باندھنے سے اور ہر گناہ سے، خواہ چھوٹا ہو یا بڑا۔

فاعوذ بالہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یا ایہا الذین امنوا اتقوا اللہ و کونوا مع

اور عہد کرتا ہوں میں پانچوں نمازیں پابندی سے ادا کروں گا، رمضان کے روزے رکھوں گا اگر اللہ نے مال دیا تو زکوٰۃ ادا کروں گا اگر اللہ نے استطاعت دی تو حج

کروں گا اور جملہ اوامر کا امتثال کروں گا اور جملہ نواہی سے اجتناب کروں گا اور کوئی گناہ عدا نہیں کروں گا اگر ہو جائیگا تو فوراً توبہ کروں گا۔

عہد کرتا ہوں میں اور توبہ کرتا ہوں میں فلاں صاحب کے ہاتھ پر اور داخل ہوتا ہوں میں چاروں سلسلوں میں۔ چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ سہروردیہ، یا اللہ میری توبہ قبول فرما اور مجھے اپنے سچے بندوں میں شامل فرما، مجھے سلاسل اربعہ کے بزرگوں کے فیوض و برکات سے مالا مال فرما، دنیا میں ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرما اور مرنے کے بعد اپنے نیک بندوں کے ساتھ میرا حشر فرما۔

اشہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمداً عبده و رسوله
رضیت با اللہ رباً و با الاسلام دیناً و بمحمد ﷺ نبیاً و رسولاً
اس کے بعد مرشد اخلاص و استقامت کی دعا کرے اور مسترشدا میں کہے۔

اس کے بعد مرید کے حسب حال معمولات بتلائے اور پابندی کی تلقین کر دے چونکہ معمولات کی پابندی ہی ترقی کا زینہ ہے۔

اگر مرید ہونے والے ایک سے زائد ہوں تو واحد (میں) کی جگہ ہم (جمع) کا صیغہ استعمال کرنا چاہیے۔ اور اگر مرید ہونے والوں کی تعداد بہت ہو تو کوئی کپڑا یا رسی پھیلا دے سب لوگ اس کپڑے کو پکڑ لیں اور مرشد بھی ایک کو نہ پکڑ لے اور اگر عورتوں کو بیعت کرنا ہو تو پردہ ضروری ہے اور کپڑے ہی کے ذریعہ بیعت کرنا ضروری ہے عورت کے ہاتھ کو مرشد اپنے ہاتھ میں نہ لے یہ جائز نہیں۔

پیر و مرشد کا انتخاب

پیر و مرشد کا انتخاب بھی انتہائی نازک و اہم مرحلہ ہے اس میں عجلت اور جلد بازی سے کام نہ لے حضرات مشائخ نے کچھ علامتیں بتلائی ہیں اس کی روشنی میں انتخاب کر لے مثلاً وہ صالح متقی ہو، دین و شریعت کا ضروری علم رکھتا ہو، اعمال کا پابند ہو، اخلاق کا صاف ستھرا ہو، خوف خدا اس میں ہو، مشائخ طریقت سے فیوض و برکات کا اکتساب کئے ہوئے ہو، اس کے پاس بیٹھ کر آخرت کی فکر و دنیا سے بے رغبتی پیدا ہوتی ہو۔ لیکن ان سب امور سے اہم اعتقاد و عقیدت ہے اگر ان سارے اوصاف کے ہوتے ہوئے بھی اس سے عقیدت نہ ہو تو فیض نہیں پہونچے گا۔ اکتساب فیض کے لئے شرائط اربعہ کو بہر حال ملحوظ رکھنا ہوگا۔

استفادہ کے لئے ہیں چار شرطیں اے حبیب ☆ اعتقاد، واعتماد، واتباع، واطلاع
عقیدت، محبت، اعتماد و وثوق، بتلائی ہوئی ہدایات کی اتباع و پیروی، اور اپنے احوال کی آگاہی، فیوض و برکات کے حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے۔ عقیدت اگر کسی شجر و حجر سے ہو جاتی ہے تو انسان نفع و نقصان کو اس سے وابستہ کر دیتا ہے حالانکہ نفع و ضرار صرف اللہ کی ذات ہے لیکن اپنی عقیدت کے اعتبار سے انتساب کے ذریعہ اپنے دل کی تسکین کرتا ہے۔

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوریؒ فرمایا کرتے تھے،، بھائی ہماری مثال تو نل جیسی ہے،، پانی دراصل آتا ہے مخزن سے لیکن دکھائی دیتا ہے کہ نل سے آرہا ہے اسی

طرح مبداء فیاض تو صرف ذات باری ہے لیکن ہم لوگ فیض رسانی کا ذریعہ ہیں نیز جس طرح صاف پانی حاصل کرنے کے لئے نل کو صاف رکھنا ضروری ہے اگر کسی نے نل میں مٹی ڈال دی تو اگرچہ مخزن سے پانی صاف آئے گا لیکن نل میں مٹی پڑنے کی وجہ سے پانی گدلا باہر نکلے گا اسی طرح مرشد و پیر کی طبیعت کو بھی تنکدہ سے بچانا چاہیے۔

بقول حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب،، میرے پیارو! ان اللہ والوں سے ڈرتے رہو ان کی سیدھی تو سیدھی ہوتی ہی ہے ان کی الٹی بھی سیدھی ہوتی ہے،،

ناکارہ نے اپنے کانوں سے یہ جملہ سنا ہے اس لئے روابط کی استوارگی ضروری ہے۔

حقوق و آداب مرشد

جس سے اصلاح و ارشاد کا تعلق قائم کر لیا اس کے حقوق و آداب کی رعایت بھی از بس ضروری ہے بقول حضرات مشائخ،، الطریق کلہا آداب،، پوری طریقت ادب سے بھری پڑی ہے،، با ادب بانصیب بے ادب بے نصیب،، جس کو ملا جو کچھ ملا ادب ہی کے راستے سے ملا جس نے جتنا ادب و تادب اپنے اندر پیدا کر لیا اس نے اسی اعتبار سے اپنے دامن کو فیوض و برکات سے بھر لیا اور سارے آداب کا حاصل صرف یہ ہے کہ اپنی ذات سے ہر ممکن راحت رسانی کی فکر ہو اور ہر وہ چیز جو باعث اذیت ہو اس سے مکمل پرہیز کیا جائے اپنی اداؤں سے وفاؤں سے اپنے مرشد کے دل کو جیتنے کی فکر و کوشش کرے اور جس نے دل جیت لیا سب کچھ پا گیا۔ اور جب تک رہے مخلص بن کر رہے یعنی جس کا ہو اسی کا بن کر رہے زید و بکر پر نظر نہ ڈالے۔

حضرت مولانا شاہ وحی اللہ صاحب الہ آبادی نے حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمیؒ سے یہی سوال کیا تھا کہ مخلص کس کو کہتے ہیں،، حضرت محدثؒ نے فرمایا حضرت،، جس کا ہو اسی کا ہو کر رہ جائے۔

یہی ناگاہ ڈالنا زید و بکر کو دیکھنا شرک مطلب ہے یہاں ضرورت تو حید مطلب کی ہے تب مطلوب تک رسائی ہو سکتی ہے۔ مزاج منشاء، ذوق و طبیعت کی آگاہی بھی ضروری ہے تاکہ ان راستوں سے مرشد کا قرب حاصل کر سکے۔

بہت زیادہ قربت کبھی بہت زیادہ دوری پیدا کر دیتی ہے اور بہت زیادہ دوری کبھی زبردست خلیج پیدا کر دیتی ہے لہذا بین بین قریب بین بین بعید کی راہ اعدل الطریق ہے زر غباً تزدد حباً بھی پیش نظر رہے،، خذ ما صفا دع ما کدر،، معمول بہا ہو اس طرح انشاء اللہ اکتساب فیض کی راہ میں کوئی چٹان حائل نہ ہوگی۔

الحاصل تعلق ہو اور رکھے تعلق نہ ہو کسی کے لئے روڑا نہ بنے ورنہ عموماً اہل طریق طریق کے روڑوں کو اٹھا کر کنارہ کر دیتے ہیں پھر سوائے روندے جانے کے اور کوئی مصرف نہیں رہ جاتا اللہ تعالیٰ ہر ایک کی فہم سقیم سے حفاظت فرمائے عقل سلیم عطا فرمائے۔ قلب رب علیم سے لرزنے والا عطا فرمائے۔

ابتدائی معمولات

ابتدائی مرحلہ میں عموماً سالکین سلک مسلسل میں مربوط ہونے والوں کو ہلکی غذا دیتے ہیں تاکہ معدہ اسی اعتبار سے ہضم کی صلاحیت بڑھاتا رہے جوں جوں شوق

وہمت میں اضافہ ہوتا ہے رغبت و دلچسپی بڑھتی ہے حضرات مشائخِ غذاء معرفت میں اضافہ کرتے ہیں۔

طیب حاذق کی پہچان بھی یہی ہے کہ وہ مزاج آشنا ہو اور اسی کے اعتبار سے نسخہ تجویز کرے۔ تاکہ ریکشن نہ ہو۔ حضرات مشائخ عموماً ابتدائی مرحلہ میں نمازوں کی پابندی، نوافل، اوابین، اشراق، چاشت، تہجد وغیرہ کا اہتمام، قرآن پاک کی تلاوت صبح و شام، درود شریف استغفار اور تیسرے کلمہ کی تلقین فرماتے ہیں اور کچھ دنوں تک انہیں اعمال کا پابند بناتے ہیں اس کے بعد حسب قوت و طاقت و حسب طلب و چاہت معمولات میں اضافہ فرماتے ہیں البتہ اذکار و اشغال شروع کرنے سے قبل یہ بات ضرور ذہن میں رہنی چاہیے کہ آغاز میں تاخیر ہو تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن انجام بخیر ہونا چاہیے یعنی شروع کرنے کے بعد چھوڑنا انتہائی نقصان دہ ہے۔

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ اکثر اس کی ہدایت فرمایا کرتے تھے، میرے پیارو! ذکر و اذکار کے شروع کرنے میں تاخیر ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن شروع کرنے کے بعد ہرگز نہ چھوڑنا اور فرمایا کرتے تھے کہ میری بیماریوں میں سے اکثر بیماری کی جڑ انہیں معمولات کا چھوٹنا ہے،،

ثانوی درجہ کے معمولات

ابتدائی درجہ کے معمولات میں رسوخ پیدا ہو جانے کے بعد حضرات مشائخ پھر ذکر کی لائن پر ڈالتے ہیں جس کی ابتداء حضرات مشائخِ چشت کے یہاں دوازدہ

تسبیح سے ہوتی ہے اگرچہ یہ تسبیحات تیرہ ہیں لیکن مشہور دوازدہ (بارہ) تسبیح کے ساتھ ہیں جس کا ایک خاص انداز ہے اور مخصوص انوار و برکات ہیں جو حضرات اس کی لذت سے آشنا ہیں انہوں نے حرز جان بنالیا ہے ہمارا یاکابرین نے انتہائی لاغری و کمزوری کی حالت میں بھی اس کو ترک نہیں کیا اگر جہراً نہیں کر پائے تو سرّاً سہی، میں نے خود درجنوں حضرات کو اسی حال میں پایا ہے۔

ذکر دوازدہ تسبیح کا طریقہ

عموماً اکابرین و مشائخ دوازدہ تسبیح کی تلقین حضرات مشائخِ چشت کے انداز پر کرتے ہیں اور عموماً ہمارے اکابر کے یہاں مشائخِ چشتیہ ہی کے معمولات رائج ہیں گو کہ دوسرے سلاسل و ان کے اذکار، اوراد، اشغال بھی ہندوپاک میں رائج ہیں۔

ذاکر پوری یکسوئی کے ساتھ اپنے قلب کی طرف متوجہ ہو جائے اور چہار زانواں طرح بیٹھے کہ رخ قبلہ کی طرف ہو، اور داہنے پاؤں کے انگوٹھے اور اس کے بغل والی انگلی سے بائیں پاؤں کے گھٹنے کے اندر والی موٹی رگ جس کو رگ کیماں کہتے ہیں مضبوطی سے پکڑ لے، اور اپنے دونوں ہاتھوں کو دراز کر کے دونوں گھٹنوں پر رکھ دے اور کمر سیدھی کر لے اس کے بعد متوسط جہر کے ساتھ ذکر شروع کر دے۔

سب سے پہلے دو سو مرتبہ یعنی دو تسبیح لا الہ الا اللہ کا ذکر کرے اس طور پر کہ لاکی ابتداء قلب سے کرے جو بائیں پستان سے دو انگلی کے فاصلہ پر ہے اور الہ کو داہنے مونڈھے پر ختم کر دے اور لا الہ الا اللہ کی ضرب قلب پر لگائے اور ہر دس پندرہ مرتبہ

کے بعد محمد رسول اللہ ﷺ ایک بار پڑھ لے۔

اس کے بعد صرف الا اللہ کا ذکر کرے جس کی مقدار چار تسبیح یعنی چار سو مرتبہ ہے اسی ہیئت مذکورہ پر بیٹھ کر اس کی ضرب قلب پر لگائے اور بیچ بیچ میں لا معبود، لا مقصود، لا موجود الا اللہ بھی کہتا رہے۔

اس کے بعد چھ سو مرتبہ یعنی چھ تسبیح اللہ اللہ کا ذکر کرے اس کی بھی ضرب قلب ہی پر لگائے اور بیچ بیچ میں اللہ حاضری اللہ ناظری، اللہ معی بھی کہتا رہے۔

اس کے بعد ایک تسبیح یعنی سو مرتبہ اللہ کا ذکر کرے اس کی بھی ضرب قلب ہی پر لگائے۔ اس طرح دوازدہ تسبیح کا ذکر مکمل ہو جائیگا۔

اس کے بعد دس پندرہ منٹ قلب کی طرف گردن جھکا کر آنکھ بند کر کے متوجہ ہو جائے۔

تنبیہ

ایک اہم بات قابل لحاظ یہ ہے کہ بغیر شیخ کی اجازت کے ذکر شروع نہ کرے بعض مرتبہ غلبہ شوق میں لوگ از خود ذکر میں لگ جاتے ہیں پھر جب نقصان ہوتا ہے تو بھاگے بھاگے پھرتے ہیں یہ اس طریق کے اصول کے خلاف ہے۔ البتہ ذکر از خود مانگنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے اگر شیخ مناسب سمجھے گا تو وہ طریقہ بتلا کر ذکر شروع کرا دیگا۔ دوسری بات یہ ہے کہ ذکر دوازدہ تسبیح کا جو طریقہ لکھا گیا ہے وہ کاغذی ہے ذکر کی اجازت کے ساتھ عملی طور پر اپنے مرشد سے اس کا سیکھنا بھی ضروری ہے تاکہ ذکر کی پوری روح شکل کے ساتھ آجائے۔

تیسری بات یہ ہے کہ اس ذکر کو شروع کرنے کے بعد مداومت بھی ضروری ہے اس کے بغیر اس ذکر کے برکات و انوارات کے ساتھ اس کی لذت و حلاوت نہیں ملے گی لہذا اگرین حضرات ان امور کا ضرور لحاظ رکھیں۔

ذکر کا احسن وقت

ذکر دوازدہ تسبیح کا سب سے بہتر وقت تہجد کا وقت ہے جسکی احسن صورت یہ ہے کہ بارہ رکعات تہجد بوقت تہجد ذکر اس طرح پڑھے کہ ہر دو رکعت پر سلام پھیر دے اور ہر رکعت میں تین تین بار سورہ اخلاص یعنی قل ھو اللہ احد الا یہ پڑھے یہ کم سے کم مقدار ہے ورنہ اگر حافظ ہو تو جتنا چاہے قرآن پڑھے تہجد سے فارغ ہو کر گیارہ مرتبہ انتہائی توجہ و یکسوئی کے ساتھ یہ دعا پڑھے اللھم طہر قلبی عن غیرک و نور قلبی بنور معرفتک، اس کے بعد ۲۱ مرتبہ استغفار یعنی استغفر اللہ ربی من کل ذنب و اتوب الیہ پڑھے اس کے بعد کوئی بھی درود گیارہ مرتبہ پڑھے اس کے بعد یا حی یا قیوم ۲۱ مرتبہ پڑھے اس کے بعد سورہ یسین شریف ایک بار یا سورہ اخلاص گیارہ مرتبہ پڑھے کہ سلاسل اربعہ کے جملہ مشائخ کی ارواح کو اور اپنے مرشد و شیخ کو ایصال ثواب کرے اس کے بعد اس طریقہ کے مطابق ذکر شروع کر دے جس کا تذکرہ اس سے قبل آچکا ہے۔

اور اگر کسی وجہ سے تہجد کے وقت ذکر نہ کر سکے تو پھر فجر کی نماز بعد کر لے گو کہ اصلی و احسن وقت بوقت تہجد ہے ہمارے مرشد حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب

ذاکرین کی سہولت کی خاطر بعد نماز فجر مجلس ذکر کا انعقاد و اہتمام فرماتے تھے گوکہ ذاکرین تہجد کے وقت ہی سے خانقاہ (کچے گھر) میں آنا شروع ہو جاتے تھے اور ذکر بھی اسی وقت سے شروع ہو جاتا تھا۔ اور اگر فجر کے بعد کسی وجہ سے ذکر نہ کر سکے تو پھر مغرب کے بعد کھانے سے قبل کر لے۔

ذکر کے بعد کا عمل

ذکر کے بعد حضرت حاجی امداد اللہ صاحبؒ کی خانقاہ میں معمول یہ تھا کہ ذاکرین ایک ایک مٹھی چنالیے جو مٹی کے ایک برتن میں کشمش ملا کر ذاکرین کے لئے رکھا رہتا تھا اور یہ کہتے ہوئے قریبی باغ کی طرف دوڑتے کہ آؤ جنت والا عمل کریں یعنی یتنازعون فیہا کأسألاً لغوفیہا ولا تأثیم، آیت قرآنی کی طرف اشارہ تھا پھر آپس میں چنے کی چھینا جھٹی ہوتی اس طرح کچھ دیر تک ترویج قلب کا سامان فراہم کیا جاتا اس کے بعد پھر ذاکرین حضرات اشراق و دیگر معمولات میں مشغول ہو جاتے۔

ہمارے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کی خانقاہ میں معمول یہ تھا کہ مولانا نصیر احمد صاحب مرحوم ذاکرین کے لئے چائے تیار رکھتے تھے حضرت کے یہاں آنے والے ذاکرین ذکر سے فارغ ہو کر چائے پیتے ہر ایک کو ایک پیالی چائے اور ایک پاپا دیا جاتا تھا اس سے فارغ ہو کر اشراق و دیگر معمولات میں مصروف ہو جاتے ہمارے مرشد و مخدوم حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہیؒ کی خانقاہ میں عموماً ذاکرین

ذکر کے بعد تھوڑی دیر آرام کرتے خود حضرت بھی آرام فرماتے اس کے بعد ناشتہ کا معمول تھا۔ ناکارہ مہمانوں کے لئے ناشتہ بنا کر خود بھی لیٹ جایا کرتا تھا اس کے بعد مہمانوں کو وقت مقررہ پر ناشتہ کراتا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بعد فجر آج تک لیٹنے کی عادت نہیں گئی۔

ہمارے شیخ و مرشد حضرت مولانا شاہ عبدالحلیم صاحبؒ جون پوری کی خانقاہ میں بھی چند سال تک حضرت شیخ کی خانقاہ کی اتباع میں ذاکرین کو ایک پیالی چائے اور ایک توس پاپا پیش کیا جاتا تھا جس کا نظم ہمارے رفیق محترم مولانا عبدالعظیم صاحب ندوی کے ذمہ تھا جس کو بہت شوق و اہتمام سے انجام دیتے تھے خود حضرت کا معمول چائے کا وقت تہجد تھا مجلس ذکر سے فارغ ہو کر حضرت اشراق و دیگر معمولات میں مصروف ہو جاتے اور باقی ذاکرین و خدام اپنے اپنے مشاغل خاصہ میں لگ جاتے۔

ذاکر کی حالت

یہ امر بھی بہت زیادہ قابل اہتمام ہے کہ ذاکر کو ذکر خلو معدہ کے وقت کرنا چاہیے اسی وجہ سے حضرات مشائخ نے اس کا وقت صبح کا منتخب کیا ہے اس وقت معدہ خالی رہتا ہے جب لطن خالی رہے گا تو باطن کو غذا ملیگی، جلاء ملیگی اور جب لطن مملوء ہوگا تو باطن ملو ہوگا پھر خاطر خواہ ذکر کی حلاوت و لذت سے آشنائی نہ ہوگی۔

اسی طرح اس کا بھی لحاظ ضروری ہے کہ نوم و غفلت کی حالت نہ ہو۔

ایک مرتبہ حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ سے ایک متوسل نے کہا کہ حضرت

جب ذکر شروع کرتا ہوں تو نیند آنے لگتی ہے کیا کروں؟ حضرت نے فرمایا تکیہ لگا کر سہ جایا کرو اور جب نیند پوری ہو جائے تو پھر ذکر کیا کرو اسی وجہ سے حضرات مشائخ ذکر کے لئے یکسوئی، استیقاظ، تیقظ ضروری قرار دیتے ہیں اس کے بغیر نہ ذکر میں جان آسکے گی نہ ہی قلب مردہ میں جان پڑے گی۔

اس کی تائید اس روایت سے بھی ہوتی ہے جس میں اللہ کے رسول ﷺ نے نوم وغفلت کی حالت میں نماز و دعاء سے منع فرمایا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ غلبہ نیند میں اللہم ارحمنی کے بجائے اللہم لا ترحمنی اور اللہم اغفر لی کے بجائے اللہم لا تغفر لی نکل جائے اور بات کہیں سے کہیں پہنچ جائے۔

مکان ذکر

حضرات مشائخ طریقت کے یہاں ذاکرین کے لئے چھوٹے تاریک تنگ حجرے بنائے جاتے تھے اور مسترشدین انہیں حجروں کی تنگی میں چلہ کشی کر کے جب باہر نکلتے تھے تو اللہ کی وسیع زمین پر رہنے والوں کے قلوب پر حکومت کرتے تھے اور علاقہ کا علاقہ ان کے قدموں میں نثار ہوتا تھا اور انہیں تاریک کمروں سے ایسی روشنی لیکر نکلتے تھے کہ ایک دنیا کو روشن کر دیتے تھے اور جس پر نگاہ ڈال دیتے تھے اس کی کاہل پٹ جاتی تھی چنانچہ حضرت شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہیؒ کے حجرے آج بھی موجود ہیں ناکارہ نے بارہا دیکھا ہے جس میں حضرات ذاکرین کے ذکر کے انوارات آرا

بھی محسوس ہوتے ہیں سرزمین گنگوہ پر ایک زمانہ وہ گذرا ہے کہ ذاکرین کے ذکر سے اس سرزمین کا چہ چہ متاثر تھا کہ وہ دھوبی جو کپڑے لیکر خانقاہ کے پاس بڑے تالاب میں کپڑا دھونے صبح سویرے آیا کرتے تھے وہ بھی بجائے ہوہا کے الا اللہ اور اللہ اللہ کی ضربیں لگایا کرتے تھے جس کا نتیجہ یہ تھا کہ بوقت سحر خانقاہ کے ارد گرد ہر مکان سے ذکر کی آواز آیا کرتی تھی کاش آج بھی کوئی خطہ اس سرزمین کا نمونہ بن جائے کہ پوری فضاء ذکر کی صدا سے گونج اٹھے۔

الحاصل اگر اس طرح کا کمرہ تخیل کے لئے میسر نہ ہو تو حتی الامکان تخیل پیدا کرنے کی کوشش کرے اگر روشنی ہو تو اسے گل کر دے تاکہ قندیل باطن روشن ہو جائے اور پھر اس کی روشنی حشر تک کام آئے۔

چنانچہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کے یہاں ناکارہ نے خود دیکھا کہ باب بند کر دیا جاتا تھا اسی طرح حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہیؒ اور حضرت مولانا عبدالحلیم صاحبؒ جون پوری کے یہاں بھی تھا۔

فضاء ذکر

حضرات مشائخ طریقت کی خانقاہیں آج سوئی پڑی ہیں ذاکرین کی جماعت کی تعداد دن بدن کم ہوتی جا رہی ہے حالانکہ خانقاہوں کو آباد کرنے کی ضرورت ہے، ذاکرین پیدا کرنے کی ضرورت ہے جن حضرات نے اس کو سمجھا انہوں نے مرتے دم تک اپنے کو اس عظیم کام کے لئے وقف کر دیا۔ چنانچہ ہمارے حضرت شیخ

الحديث مولانا محمد زکریا صاحبؒ نے انتہائی ضعف و نقاہت کی حالت میں افریقہ و لندن کا سفر کیا اور ذاکرین کی جماعت پیدا کی اور خانقاہوں کو وجود بخشا اس کے لئے افراد فراہم کئے چنانچہ آج الحمد للہ لاکھوں کی تعداد میں ان خانقاہوں سے ذاکرین وابستہ ہیں حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ کا معمول تھا کہ جب مدینہ طیبہ سے تشریف لاتے تو سرہند، گنگوہ، رائے پور، دہلی کے اکابرین و مشائخ کے مزارات پر بہت اہتمام کے ساتھ تشریف لے جاتے اور حضرت کے ساتھ خواص خلفاء، مجازین کی پوری جماعت ہوتی تھی حضرت گھنٹوں مراقبہ رہتے اور باقی حضرات ذکر جہری و مراقبہ میں مشغول ہو جاتے ناکارہ نے گنگوہ و دہلی میں یہ منظر خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور ان مجالس میں شرکت کی ہے تین چار گھنٹے کی عموماً یہ مجلس ہوا کرتی تھی اس کے بعد جب مقام پر تشریف لاتے تو خواص کو بلا کر دریافت فرماتے کہ، کیا دیکھا کیا محسوس ہوا، اکثر حضرات یہی فرماتے کہ حضرت خانقاہوں کے احیاء اور مجالس ذکر کے قیام کی کثرت کی طرف اشارہ ہے چنانچہ اسی وجہ سے حضرت پوری زندگی بالخصوص زندگی کے آخری سالوں میں اس کے لئے نہایت فکر مند تھے اور حضرتؒ کی خواہش تھی کہ ذکر کی مجالس کا قیام زیادہ سے زیادہ ہو اور اس کو قائم کرنے والے افراد زیادہ سے زیادہ مہیا ہوں۔

آج الحمد للہ ہندوستان میں مکاتب و مدارس بہت ہیں اور اس سے منسلک ہو کر کام کرنے والے افراد بھی بہت ہیں۔ اسی طرح دعوت و تبلیغ کی لائن سے بھی کام کرنے

والے بہت ہیں اسی طرح اور دوسری دینی جماعتوں سے وابستگان بہت ہیں لیکن آج اگر کمی ہے تو صحیح نہج پر کام کرنے والے خانقاہوں کی اور مجالس ذکر کی۔ اگر کہیں منہاج طریقت پر کام ہو رہا ہو تو اس کی حوصلہ افزائی ہونی چاہیے ٹانگ کھینچائی نہیں

ذکر دوازدہ تسبیح کے مراتب

دوازدہ تسبیح جن اذکار کے مجموعہ کا نام ہے ان میں پہلا نمبر لا الہ الا اللہ یعنی پہلا کلمہ ہے اس ذکر کو صوفیاء کی اصطلاح میں ذکر اثبات و نفی کہتے ہیں اسی کو ذکر ناسوتی بھی کہتے ہیں۔

دوسرا نمبر لا الہ الا اللہ کا ہے اس کو اثبات مجرد کہتے ہیں اسی کو ذکر ملکوتی بھی کہتے ہیں۔ تیسرا نمبر اللہ اللہ اللہ کا ہے اللہ اول کی،،،،، مضموم ہے اور دوسرے کی ساکن اس کو اسم ذات دوسری کہتے ہیں اور اسی کو ذکر جبروتی بھی کہتے ہیں چوتھا نمبر اللہ اللہ اللہ کا ہے،،،،، کے سکون کے ساتھ، اس کو اسم ذات ایک ضربی کہتے ہیں اسی کا دوسرا نام ذکر لا ہوتی بھی ہے اور بعض حضرات ذکر،،،،، کو ذکر لا ہوتی کہتے ہیں۔

ذکر کی نشست

حضرات مشائخ طریقت کے یہاں ذکر دوازدہ تسبیح کے لئے بیٹھنے کا طریقہ چہار زانو ہے کچھ اذکار میں دوزانو بھی بیٹھایا جاتا ہے لیکن اس ذکر کی نشست چہار زانو

تشہد میں **الا اللہ** پر انگلی رکھ دی جاتی ہے اگرچہ شروع شروع میں تکلیف ہوگی لیکن کچھ ہی دنوں میں بے تکلف انگلی کا عمل جاری ہو جائے گا۔

اسی طرح حضرات صوفیاء کرام نے اس کی بھی تصریح کی ہے کہ جب **لا الہ** کہے تو ذکر کو چاہیے کہ اپنی آنکھیں کھلی رکھے اور جب **الا اللہ** کہے تو اپنی آنکھ بند کر لے۔ باطنی طور پر اس کے بھی اثرات ہیں جس سے وہ حضرات خوب واقف ہیں جو اس طریق سے گذر چکے ہیں آج وہ طریقت کے امام ہیں۔

بیان تصورات

ذکر دوازدہ تسبیح میں ہر کلمہ کے ذکر کے وقت کا الگ الگ تصور بھی ہے اگر ذکر ان تصورات کے ساتھ ذکر کرتا ہے تو اس کو یکسوئی و دلجمعی کے ساتھ اس کی حلاوت نصیب ہوتی ہے اور ایک دن وہ بھی آتا ہے کہ یہی تصورات اس کو مقام تصدیق تک پہنچا دیتے ہیں پھر وہ چاہے لڑکا ہی کیوں نہ ہو وہ اس طریق کا بڑکا ہو جاتا ہے اور خالق کی نگاہ میں اس کا ایک مقام ہوتا ہے۔

جب ذکر **لا الہ الا اللہ** یعنی اثبات و نفی کا ذکر کرے، اور کلمہ **لا کو دل** کے اندر سے کھینچے تو یہ تصور کرے کہ میں اللہ کے علاوہ تمام چیزوں کو اپنے دل سے نکال کر پھینک رہا ہوں اور جب کلمہ **الہ** کو داہنے مونڈھے پر لیجا کر ختم کرے تو تصور کرے کہ میں ماسوا اللہ کو پشت کے پیچھے پھینک رہا ہوں۔

ہے لہذا ذکرین حضرات کو اس کا خیال رکھنا چاہیے تاکہ ذکر کی نشست علیٰ ہیئۃ السلف ہو اور اس کے برکات سے ذکر بہرہ ور ہو۔

رگ کیماس و قلب کی تعیین

رگ کیماس پاؤں کے بائیں گھٹنے کے اندر والی موٹی رگ کو کہتے ہیں ذکر کو اثناء ذکر داہنے پاؤں کے انگوٹھے اور اس کے بغل والی انگلی سے اس کو پکڑ لینا چاہیے چونکہ اس رگ کا تعلق قلب سے ہے اور اس کی حرارت قلب کو گرم کرنے میں مؤثر ہے ایک کی گرمی کا اثر دوسرے پر مرتب ہوتا ہے۔

اور قلب بائیں پستان کے دو انگلی نیچے ہے لہذا ذکر اثناء ذکر جب **الا اللہ** اور اللہ کی ضرب قلب پر لگائے تو مقام قلب ذہن میں رہے تاکہ صحیح مقام پر ضرب لگے اور قلب اس کے اثرات سے متاثر ہو۔

ذکر نفی و اثبات کا اسلوب

ذکر کے وقت ذکر جب اپنے ہاتھ کو گھٹنوں پر رکھے تو یہ ذہن میں رہے کہ انگلیاں کشادہ ہوں اس کے بھی اثرات باطنی طور پر مرتب ہوتے ہیں۔

اسی طرح حضرات مشائخ طریقت نے اس کی بھی تصریح کی ہے کہ جب ذکر نفی و اثبات کرے تو **لا الہ** پر کلمہ شہادت کی انگلی اٹھالے جس طرح تشہد میں **لا الہ** پر کلمہ شہادت کی انگلی اٹھائی جاتی ہے اور جب **الا اللہ** کہے تو انگلی رکھ دے جس طرح

اور جب الا اللہ کی ضرب داہنے مونڈھے سے سرکولا کر قلب پر لگائے تو یہ تصور کرے کہ میں عشق الہی و نور الہی کو اپنے دل میں بھر رہا ہوں۔

اس تصور کے ساتھ جب ذکر ان کلمات کا ذکر کرے گا تو بالدرجہ یہ تصور واقعہ اور حقیقت سے تبدیل ہو جائے گا پھر قلب عشق الہی سے اس طرح جوش مارے گا جیسے ہانڈی آگ پر جوش مارتی ہے،، لہ ازیذ کا زیز المر جل،، پھر قریب و پاس بیٹھنے والے بھی اسکی حرارت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے پھر دل کا حال وہ ہو جاتا ہے جو کسی شاعر نے کہا ہے

دل کے آئینہ میں ہے تصویر یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

اسی طرح ماسوا اللہ دنیا و اس کی حقیقت دل سے اس طرح نکلتی ہے کہ پھر اس کی کوئی گنجائش نہیں رہ جاتی پھر حال یہ ہو جاتا ہے

ما آبروئے فقر و قناعت نمی بریم

بامیر خاں بگوئے کہ روزی مقدر است

پھر اس مقام پر پہنچ کر قلب اس کا مصداق ہو جاتا ہے،، قلب المؤمن بیت اللہ،، پھر جس واوٹان کی کوئی گنجائش نہیں رہ جاتی۔

پھر قلب اس لائق ہو جاتا ہے کہ شیشہ سے زیادہ اس کی حفاظت کی جاتی ہے اور یہ کہنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہوتا۔

کعبہ کو ڈھانے والے وہ اور کوئی ہوں گے

ہم کفر جانتے ہیں دل توڑنا کسی کا

اور جب اسم ذات کا ذکر کرے خواہ دو ضربی ہو یا ایک ضربی اس وقت یہ تصور ہو کہ اللہ کی محبت کو اپنے دل میں بھر رہا ہوں اور پوری قوت کے ساتھ اتنی ضرب لگائے کہ بے خودی کی کیفیت پیدا ہو جائے اور بغیر ذکر کے چین نہ ملے۔

ذکر اسم ذات کی مقدار

ذکر دوازدہ تسبیح میں حضرات مشائخ طریقت کا معمول عموماً یہ رہا ہے کہ وہ اثبات نفی اور اثبات مجرد میں اضافہ نہیں فرماتے البتہ اسم ذات میں بالدرجہ اضافہ کرتے رہتے ہیں یہاں تک کہ ایک لاکھ پچیس ہزار تک اسم ذات کا ایک دن میں ذکر سا لکین نے کیا ہے پھر ان کا حال وہ ہو جاتا ہے جو کسی نے کہا ہے۔

من تن شدم نو جاں شدی من جاں شدم تو تن شدی

تا کس نگوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگری

اسم ذات کے ذکر کا اعلیٰ و انتہائی مرتبہ،، 125000،، ایک لاکھ پچیس ہزار ہے اور ادنیٰ کم از کم مرتبہ 12000 بارہ ہزار ہے اور درمیانی مرتبہ 24000 چوبیس ہزار ہے۔

اپنی قوت و طاقت کا لحاظ رکھتے ہوئے بالدرجہ باجائز مرشد و شیخ اضافہ کرتا رہے تا آنکہ اعلیٰ مرتبہ و مقام تک پہنچ جائے۔ اور ذکر لسانی اس کے قلب کو دائمی ذکر میں مشغول کر دے اس طرح ذکر کی یہ ترکیب کامل ہو جائیگی اور جب ترکیب کامل

ہو جائیگی تو انشاء اللہ ذکر مُکَمَّل بھی ہو جائیگا۔

کیفیات ذکر

جب ذکر اصول کے مطابق پوری یکسوئی کے ساتھ پابندی سے ذکر کرتا رہتا ہے تو ایک دن وہ بھی آتا ہے کہ اس کا مردہ قلب زندہ ہو جاتا ہے اور اسم ذات کی مسلسل ضربوں سے وہ جاگ اٹھتا ہے اور چونکہ قلب سارے اعضاء کا مرکز و سینٹر ہے،، ان فی الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله و اذا فسدت فسد الجسد كله الا و هي القلب،، الحديث،،

اس لئے جب قلب میں حرکت شروع ہو جاتی ہے تو اس کے ماتحت دوسرے اعضاء بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے چنانچہ کبھی ہاتھ میں حرکت شروع ہو جاتی ہے کبھی پاؤں میں حرکت ہونے لگتی ہے کبھی سر حرکت کرنے لگتا ہے کبھی اس کا پورا بدن متحرک ہو جاتا ہے نوبت بایں جا رسید کہ ایک وقت وہ بھی آتا ہے کہ پوری کائنات اس کو متحرک نظر آنے لگتی ہے اس وقت ذکر کو اپنے شیخ و مرشد کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور اپنے احوال کی اطلاع کر کے ہدایات کے مطابق چلنا چاہیے اور ان کیفیات کے پیدا ہونے سے گھبرانا نہیں چاہیے یہ ذکر کی کیفیات ہیں لیکن اس کو کمال نہ سمجھے ورنہ ترقی رک جائیگی اور زوال شروع ہو جائیگا بلکہ معمولات کی پابندی رکھے اس لئے کہ یہی ترقی کا زینہ ہے۔

اس کے بعد جب ذکر میں مزید رسوخ پیدا ہو جاتا ہے تو قلب میں ذکر کا نور پیدا

ہوتا ہے پھر وہ نور بالتدریج قلب سے ماتحت اعضاء کی طرف منتقل ہو جاتا ہے تا آنکہ پورے جسم میں وہ نور پھیل جاتا ہے جس کے نتیجے میں انوارات کا ظہور شروع ہو جاتا ہے کبھی کبھار انکشافات بھی شروع ہو جاتے ہیں جس کو کشف بھی کہتے ہیں۔

اس موڑ پر پہونچ کر سالک کو چاہیے کہ ان امور کی طرف متوجہ نہ ہو بلکہ مقصود کی طرف چلتا رہے یہ سب اس طریق کی کھاڑیاں ہیں جو ان خاروں میں الجھا وہ تنزل کی کھاڑی میں جا گرتا ہے مکشوفات کا اظہار نہ ہو حضرات صوفیاء مکشوفات کو اس طرح چھپاتے ہیں جس طرح حائضہ عورت کرسف کو چھپاتی ہے اور نہ ہی اس کو کمال سمجھے بلکہ مقصود، دیدار باری ہے رضائے باری ہے، حب و عشق باری ہے، عرفان باری ہے لہذا سالک کو اپنے شیخ کا درباری بنے رہنا چاہیے چونکہ ابھی وہ دربار نہیں ہوا ہے جو بار ہوئے ہیں وہ ان امور کی طرف بار بار کیا ایک بار بھی نہیں دیکھتے وہ چلتے رہتے ہیں۔ ذکر اس مقام پر پہونچ کر کبھی روتا ہے کبھی ہنستا ہے اس کا حال یہ ہوتا ہے

گہ شادم گہ غمگیں از حال خودم غافل ☆ عالم بخودی میں میں شاداں کبھی حزیں کبھی
گہ گریم گہ خندم چوں طفل بخواب اندر ☆ روؤں کبھی ہنسوں کبھی جس طرح طفل خواب میں
اور کبھی کہنے لگتا ہے۔

بہر چیزے جمال یار دیدم ☆ بہر سوجلوہ دیدار دیدم

ہمدیوانہ از زلف توروئے ☆ جنید و شبلی و عطار دیدم

اور کبھی یہ کہتا ہے۔

چوں یک جرعه سی ازوے بحافظ

ہم عقل و خرد بے کار دیدم

کبھی ذکر یہ کہتا ہے۔

در یار و داز چشم لب تر نہ شود ہرگز ☆ دریا ہاؤں آنکھ سے پھر بھی رہوں میں خشک لب

ایں رمز عجائب ہیں لب تر نہ باب اندر ☆ رمز عجیب دیکھئے تشنہ ہوں جوئے آب میں

لیکن ان سب کے باوجود سالک کو چلتے رہنا چاہیے اور یہ کہتے رہنا چاہیے

جو مانگا ہے جو مانگینگے وہی لیں گے وہی لیں گے

چل جائیں گے روئیں گے کہیں گے ہم یہی لیں گے

اپنا کمال نہ سمجھے

لیکن ان احوال و کیفیات کو اپنا کمال نہ سمجھے بلکہ اپنے مرشد و شیخ کا فیض

سمجھے اور اپنے قلب پر نگاہ رکھے اور معمولات میں لگا رہے اگر اپنا کمال سمجھا پھر وہیں

سے زوال شروع ہو جائیگا۔ اس طریق کے بہت سے شہسوار انہی امراض کے شکار ہو کر

مقصود سے دور جا پہنچے اس لئے احتساب کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹے۔

طریقت کی رکاوٹیں

کبھی ذکر انتشار و تشتت قلبی کا شکار ہو جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ

انبساط قبض سے تبدیل ہو جاتا ہے ذکر میں دل نہیں لگتا، معمولات سے طبیعت گھبراتی

ہے بے کیفی پیدا ہو جاتی ہے لغو و بے کار خیالات کا شکار ہو جاتا ہے۔

اس کے مختلف اسباب ہیں کبھی اپنے اوپر بہت سی غیر ضروری پابندیوں کے عائد کر

دینے کی وجہ سے ہوتا ہے، اس کا علاج یہ ہے کہ مباحات کا استعمال شروع کر دے اور

عائد کردہ پابندیوں کو تاواپسی انبساط اٹھا دے۔

کبھی منکرات و ممنوعات کے ارتکاب کی وجہ سے ہوتا ہے ایسی صورت میں ان منکرات

و منظورات کو فوراً ترک کر دے اور اس سے توبہ و استغفار کرے،

کبھی ناجنسوں کی صحبت میں رہنے کی وجہ سے ہوتا ہے ایسی صورت میں ان لوگوں کی

مجالست و مصاحبت ترک کر دے۔

کبھی اپنے مرشد کی بے حرمتی اور اس کے سلسلہ میں غیر مناسب تصورات و ہفوات

کی وجہ سے ہوتا ہے اس کا علاج یہ ہے کہ فوراً اپنے مرشد سے معافی مانگے اور ادب

و احترام کو بحال کرے۔

کبھی حقوق العباد کی کوتاہی اور غلط مال کے استعمال کی وجہ سے ہوتا ہے اس کا علاج یہ

ہے کہ،، ادواکل ذی حق حقہ،، الحدیث ہر صاحب حق کا حق ادا کرے اور غلط

مال کو واپس کرے جس کا حق دیا یا ہو اس کو واپس دے۔

قبض باطنی کے ازالہ کا طریقہ

حضرات مشائخ طریقت نے قبض باطنی کے ازالہ کا ایک مخصوص نسخہ بھی تجویز کیا ہے جس کے استعمال کے بعد انبساط کے آنے کی پوری امید ہے۔ غسل کر کے نیا کپڑا پہن کر خوشبو لگا کر خلوت خانہ میں بیٹھ جائے اور تین مرتبہ سورہ اخلاص تین مرتبہ معوذتین پڑھ کر بائیں مونڈھے کی طرف دم کر دے، اس کے بعد دو رکعت نفل پڑھ کر یہ کلمات پڑھے،، اللهم طهر قلبی عن غیرک و نور قلبی بنور معرفتک ابدًا ابدًا یا اللہ یا اللہ،، چند مرتبہ اس کو پڑھنے کے بعد ذکر میں مشغول ہو جائے۔ اس کے لئے مخصوص ذکر یہ ہے بائیں طرف یا نور دائیں طرف یا نور اور قلب پر یا نور کی مسلسل ضرب لگائے، اس طرح مسلسل دو چار مرتبہ طریقہ مذکورہ بالا کو اپنانے سے انشاء اللہ چین و سکون، انبساط و انشراح، دلجمعی و یکسوئی حاصل ہو جائیگی۔

اسی طرح یا اللہ۔ یا فتاح، یا باسط، ان کلمات عالیہ میں سے کسی کلمہ کی ضرب قلب اور دائیں بائیں شانہ پر لگائے تب بھی بے چینی طبع کا ازالہ ہو جاتا ہے، لیکن یہ ذہن میں رہے کہ اپنے شیخ و مرشد کو اپنے حالات سے ضرور آگاہ کر دے اور وہ پھر جو نسخہ تجویز کرے اسی کو اولیت و اہمیت دے۔

بیان خطرات

حضرات سالکین کو چاہیے مواضع خطر کو بھی ذہن میں رکھیں تاکہ ذکر سہ ضربی و چہار ضربی کے وقت کام دے سکے۔ حضرات صوفیاء نے دائیں گھٹنے میں خطرہ نفسانی، اور بائیں گھٹنے میں خطرہ شیطانی، اور دائیں شانہ میں خطرہ ملکی اور قلب میں خطرہ رحمانی کی تصریح کی ہے لہذا ذکر کو چاہیے کہ بوقت ذکر ان خطرات کو ذہن میں رکھے۔

توجہات شیخ

ارباب باطن کے یہاں توجہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کی افادیت سے انکار کی گنجائش نہیں نفس توجہ تو دیگر حیوانات میں بھی پائی جاتی ہے چنانچہ حضرت تھانویؒ نے ایک پرندہ کے بارہ میں لکھا ہے کہ پہاڑی کی چوٹی پر انڈا دینے کے بعد اپنی توجہ ہی کے ذریعہ انڈے کو سیتی ہے یہاں تک کہ اس سے بچہ باہر نکل آتا ہے اہل کمال اہل نظر کی نظر میں یہ ایک حقیقت ہے حضرات مشائخ کرام بھی اپنے مریدین، مسترشدین متعلقین، نجمین کی طرف توجہ فرماتے ہیں اور اس کے اثرات مرتب ہوتے ہیں یہ توجہ غائبانہ اور حاضرانہ دونوں طرح ہوتی ہے حاضرانہ توجہ تو اس طرح ہوتی ہے کہ مرشد اپنے کو مکمل یکسو اور ہر طرح سے خالی الذہن ہو کر اپنے مسترشد کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اس تصور کے ساتھ قلب کو مرید کے قلب کی طرف متوجہ کرتا ہے کہ کیفیات کو قلب مرید میں جذب کر رہا ہوں اور کبھی مرید کو سامنے بٹھا کر اپنے قلب کو مرید کے قلب

صاحب بیٹھے ہوئے تھے اور اسی کیمین میں ایک موٹا پنڈت مرتاض قسم کا بیٹھا ہوا تھا اس نے سفید پوش ڈاڑھی والے میاں صاحب کو اپنے سامنے دیکھا تو اس نے شرارت کی اور تصرف کرنا شروع کیا مرید نے جب محسوس کیا کہ قلب کی کچھ حالت دیگر گوں ہو رہی ہے تو فوراً گردن جھکا کر آنکھ بند کی اور تصور شیخ میں مصروف ہو گیا کچھ دیر کے بعد کیفیت بحال ہو گئی اور سکون ہو گیا الغرض اس طرح تین بار پنڈت نے تصرف کیا اور تینوں مرتبہ مرید نے تصور شیخ کے ذریعہ اس کے تصرف کو کاٹ دیا تب پنڈت نے کہا جاؤ بج گئے تمہارا پیر بہت مضبوط ہے۔

یہ قصہ واپسی پر مرید نے حضرت شاہ صاحب کو سنایا تو حضرت نے کوئی نکیر نہیں فرمائی بلکہ یہ فرمایا بہت اچھا کیا اللہ نے تمہاری حفاظت فرمائی۔

قلب کا متوجہ ہونا، فکر ہونا، دعائیں کرتے رہنا، یاد رکھنا، پوچھتے رہنا انہی امور کا حاصل توجہ ہے اور انہی راستوں سے شیخ کا فیضان باطنی ہوتا رہتا ہے۔

لطائف ستہ کی تعیین

حضرات صوفیاء کرام کے یہاں لطائف ستہ کے نام سے چھ لطیفے مشہور ہیں انوار و برکات کے محل ہیں سالکین کی توجہات کے مراکز ہیں جن سے بڑے بڑے دانائے واقف ہیں بڑوں کی مجلس میں ناکارہ نے بارہا یہ سوالات بڑوں کی زبانی سنا ہے دل چاہتا ہے کہ لطائف ستہ کی تعیین ان کی جگہیں ان کے انوارات کا بھی ذکر ہو جائے

کے قریب و مقابل کر کے شیخ اسم ذات کی ضرب اس کے قلب پر لگاتا ہے جس کی تعداد ایک سو ایک ہوتی ہے اور شیخ اس طرح مرید کے خوابیدہ قلب کو بیدار کر کے اس کو اللہ کے پاک نام سے لذت آشنا کر دیتا ہے اور اپنی قلبی حرارت کے ذریعہ مرید کے قلب کو بھی گرمادیتا ہے پھر جس طرح وہ انجن جس میں اسٹیم تیار ہو تو وہ چلنے لگتا ہے اور چلتا چلا جاتا ہے اسی طرح ایسا مرید بھی شیخ کی توجہ کے طفیل چلنا شروع کرتا ہے تو چلتا چلا جاتا ہے۔

یہ تو توجہ حاضرانہ ہے، غائبانہ توجہ اس طرح ہوتی ہے کہ شیخ مکمل یکسوئی کے ساتھ اپنے مرید و مسترشد کا تصور کرتا ہے اور اس کے بعد اس کی طرف فیضان فیض کرتا ہے اور وارلس کی طرح جس میں کوئی تار نہیں پھر بھی پیغام رسانی ہوتی ہے قلب شیخ سے قلب مرید کی طرف فیضان فیض ہوتا ہے۔

اسی طرح کبھی مرید کو اپنے مرشد و شیخ کے تصور کی ضرورت پڑتی ہے گو کہ اہل ظاہر کے نزدیک یہ کوئی چیز نہیں لیکن ارباب باطن اور اصحاب معنی نے اس کی افادیت و ضرورت کو تسلیم کیا ہے

بہار عالم حسنش دل و جاں تازہ میدارد

برنگ اصحاب صورت را بہوار باب معنی را

چنانچہ متعدد واقعات اس کی افادیت کے سینوں اور سفینوں میں موجود ہیں حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب حضرت شاہ وصی اللہ صاحب فچپوری ثم الہ آبادی کے ایک مرید باصفا کا واقعہ سنایا کرتے تھے کہ ایک بار ٹرین کا سفر تھا کنارہ والی سیٹ پر مرید

پہو نچائے اس کے بعد اللہ کی ضرب دل پر اس طرح لگائے کہ اس کا اثر تمام لطیفوں پر پہونچے۔

ذاکر کو چاہیے کہ یہ ذکر ایک سانس میں ایک ہی دفعہ کرے اور بالتدریج آگے بڑھتا رہے اور اکیس مرتبہ پر آ کر روک دے لیکن اگر اس سے آگے بڑھنا ہو تو اپنی قوت و ہمت کا خیال رکھتے ہوئے آگے بڑھے البتہ طاق عدد کا ضرور خیال رکھے اور اسی طرح مد و شد کا بھی خیال رکھے تاکہ اس کا اثر ظاہر ہو اور اس کی لذت حاصل ہو نیز ذاکر کو چاہیے کہ اس ذکر میں غیر اللہ کی نفی اور خدا کی ذات کے اثبات کا تصور کرے اور یہ تصور بالتدریج اس درجہ آگے بڑھے کہ نفی کے وقت اپنے وجود کی بالکلیہ نفی ہو جائے اور اثبات کے وقت ذات باری و صفات باری کا مکمل ظہور ہونے لگے۔

دل کے دو راستے

ذاکر کو یہ بھی جاننا چاہیے کہ ہر انسان کے قلب میں دو منافذ (سوراخ) ہیں ایک اوپر کی طرف جس کا تعلق جسم سے ہے دوسرا نیچے کی طرف جس کا تعلق روح سے ہے جب ذاکر اپنے کو مکمل طور پر ہر چہار جانب سے ذکر میں مصروف کر لیتا ہے تو اس کے قلب کا اوپر والا دروازہ کھل جاتا ہے لیکن قلب کا نیچے کا دروازہ بغیر ذکر خفی (جس دم) کے نہیں کھلتا ہے اس لئے حضرات چشتیہ و قادریہ نے جس دم کو اذکار میں اصل الاصول اور شرط قرار دیا ہے البتہ حضرات نقشبندیہ اس کو شرط تو نہیں قرار دیتے لیکن اس کی افادیت اور اولیت کے وہ بھی قائل ہیں۔

تاکہ سالکین کے پیش نظر رہے۔ لطائف ستہ

(۱) لطیفہ قلبی (۲) لطیفہ رومی (۳) لطیفہ نفسی (۴) لطیفہ سری (۵) لطیفہ خفی (۶) لطیفہ اخفی

مواضع لطائف ستہ

(۱) لطیفہ قلبی کا محل بائیں پستان سے دوانگلی نیچے ہے (۲) لطیفہ رومی کا محل داہنے پستان سے دوانگلی نیچے ہے (۳) لطیفہ نفسی کا محل ناف کے نیچے ہے (۴) لطیفہ سری اس کی جگہ سینہ کے درمیان ہے (۵) لطیفہ خفی کا محل ابرو (جھنو) کے اوپر یعنی پیشانی ہے (۶) لطیفہ اخفی کا محل ام الدماغ ہے۔

انوارات لطائف ستہ

(۱) لطیفہ قلبی کا نور سرخ ہے (۲) لطیفہ رومی کا نور سفید ہے (۳) لطیفہ نفسی کا نور زرد (پیلا) ہے (۴) لطیفہ سری کا نور سبز ہے (۵) لطیفہ خفی کا نور نیلا ہے (۶) لطیفہ اخفی کا نور سیاہ ہے

اذکار لطائف ستہ

لطائف ستہ کے ذکر کا طریقہ یہ ہے کہ ذاکر آنکھ اور ہونٹ بند کر لے اس کے بعد سانس ناف کے نیچے سے لیکر قلب میں اس کو روک دے اس بعد لفظ لا کو ناف سے نکال کر گلے تک پہونچائے اور الہ کو گلے سے شروع کرے اور لطیفہ رومی تک

انوارات مختلفہ

ذکر کے انوارات کا وجود میں آنا ذکر کے لوازمات میں سے ہے جب ذکر اس مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ زبان کے ساتھ اس کا قلب بھی ذکر ہو جاتا ہے اور ذکر ذکر کے تمام اعضاء میں سرایت کر جاتا ہے تو اس کے بعد مختلف قسم کے انوارات کا ظہور ہونے لگتا ہے درج ذیل سطور میں ان انوارات کا تعارف کرایا جا رہا ہے تاکہ ذکر کو سمجھنے میں آسانی ہو لیکن یہ یاد رکھنا ہے حد ضروری ہے کہ ان انوار کے ظہور کو ذکر کمال نہ سمجھو ورنہ ترقی رک جائیگی۔

(۱) اگر داپنے شانے کی طرف کسی رنگ کا ظہور ہو تو اسے فرشتوں کا نور سمجھو

(۲) اگر داپنے مونڈھے سے کچھ ہٹ کر یا آنکھوں کے برابر کوئی نور ظاہر ہو تو اسے مرشد کا نور سمجھو۔

(۳) اگر بائیں شانے کی طرف کسی نور کا ظہور ہو تو اسے دنیا یا شیطان کا نور سمجھو۔

(۴) اگر سبز پوش کوئی انسان ظاہر ہو تو وہ فرشتہ ہے جو ذکر کی حفاظت کے لئے آیا ہے۔

(۵) اگر دھوئیں یا آگ کے رنگ کا نور سینہ یا ناف کے اوپر سے ظاہر ہو تو اسے خناس کا نور سمجھو۔

(۶) اگر سرخ یا سفید زردی مائل نور دل سے نکلتا ہو ظاہر ہو تو اسے دل کا نور سمجھو۔

(۷) اگر خالص سفید نور ظاہر ہو تو اسے روح کا نور سمجھو۔

(۸) اگر سفید نور سر کی جانب سے ظاہر ہو تو اسے بھی روح کا نور سمجھو۔

اگر کسی ذکر کو ان انوارات میں سے کوئی بھی نور دیکھائی نہ دے تو وہ مایوس نہ ہو اور اس کی وجہ سے ذکر ترک نہ کرے اس لئے کہ انوارات کا ظہور مقصود اور مطلوب نہیں ہے۔

ذکر کے مختلف اسماء اور ان کے طریقوں کا بیان

حضرات صوفیاء کی اصطلاح میں ذکر کے بہت سے نام ہیں اور بہت سے اقسام ہیں درج ذیل سطور میں ان اذکار کے نام اور طریقے بیان کئے جاتے ہیں تاکہ جو حضرات ان سے نا آشنا ہیں کم از کم اسماء و رسماء ہی سہی آشنا ہو جائیں اگرچہ ہمارے اکابر و اسلاف و مشائخ طریقت ان تمام مراحل سے گذر چکے ہیں اور ان حضرات کی مخالفا ہیں کسی زمانہ میں ان اذکار سے مکمل طور پر آباؤ تھیں لیکن افسوس آج تو ان اذکار کے ناموں سے بھی لوگ آشنا نہیں رہ گئے اگر کسی نے اس طریق میں قدم بھی رکھا تو دوازدہ تسبیح تک ہی وہ رہ گئے

(۲) ذکر ملکوتی

(۱) ذکر ناسوتی

(۴) ذکر لاهوتی

(۳) ذکر جبروتی

(۶) ذکر حدادی

(۵) ذکر قلندری

(۸) ذکر جاروب القلب

(۷) ذکر راہ

(۱۰) سلطان الاذکار

(۹) ذکر سرمدی

یوں تو حضرات سالکین کے یہاں اس کے بھی آگے اور اذکار ہیں لیکن خادم انہیں اذکار عشرہ کے ذکر پر اکتفاء کرتا ہے مقصد اذکار و اشغالِ ذکرین کا صرف نمونہ پیش کرنا ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ ہمارے مشائخ کن کن مجاہدات سے گذر کر اس مقام تک پہنچتے تھے جن کو دیکھنے کو آج ہماری نگاہیں ترستی ہیں۔

اب درج ذیل سطور میں ان اذکار کے طریقے بیان کئے جا رہے ہیں جن ناموں سے آپ کے کان مانوس ہو چکے ہیں۔

(۱) **ذکر ناسوتی**۔ لا الہ الا اللہ اثبات نفی کے ذکر کو ذکر ناسوتی کہتے ہیں اس کا طریقہ تفصیل کیساتھ، ذکر دوازہ تسبیح کا طریقہ، عنوان کے تحت گذر چکا ہے اس کو دیکھ لیں

(۲) **ذکر ملکوتی**۔ اثبات مجرد (الا اللہ) کے ذکر کو ذکر ملکوتی کہتے ہیں اس کا بھی طریقہ تفصیل کے ساتھ گذر چکا ہے۔

(۳) **ذکر جبروتی**۔ اسم ذات (اللہ) کے ذکر کو ذکر جبروتی کہتے ہیں اس ذکر کا طریقہ بھی ذکر دوازہ تسبیح کے تحت گذر چکا ہے۔

(۴) **ذکر لا ہوتی**۔ ذکر لا ہوتی، ہو ہو، کے ذکر کو ذکر لا ہوتی کہتے ہیں یہ ذکر کسی ذکر سے سیکھنا ہوگا صرف کتاب کے پڑھنے سے صحیح انداز تک پہنچنا ممکن نہیں بلکہ جتنے اذکار ہیں وہ سب اپنے مرشد سے معلوم کرنے کے بعد ہی کئے جاسکتے ہیں صرف کتاب پڑھ کر حد تمام تک پہنچنا ناممکن ہے

(۵) **ذکر قلندری**۔ ذکر قلندری کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر دوازہ بیٹھ جائے اس کے بعد سر کو ناف کے برابر لیجا کر اسم ذات یعنی لفظ اللہ کی ضرب ناف پر لگائے اور ہسو کی ضرب سر کو اٹھانے کے بعد دل پر لگائے اور اس ذکر کو کرتے وقت اپنے دونوں گھٹنوں کو مضبوط پکڑے رہے اور دل دماغ کی قوت کا لحاظ کرتے ہوئے بتلقین و باجائز مرشد اس ذکر کو بتلائے ہوئے مقدار کے مطابق کرتا رہے اس کے بعد ایک وقت آئیگا کہ ذکر خود اس کی لذت سے آشنا ہو جائے گا۔

(۶) **ذکر حدادی**۔ ذکر حدادی کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر دوازہ بیٹھ جائے اور اثبات و نفی کا ذکر اس طرح کرے کہ لا الہ کو بائیں گھٹنے سے شروع کر کے داہنے گھٹنے پر لائے اس کے بعد سر کو داہنے مونڈھے پر پہنچا کر الہ کو ختم کرنے کے ساتھ دونوں گھٹنوں سے کھڑا ہو جائے اور دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر لا الہ کی ضرب قلب پر لگائے اور دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر قلب کی طرف پوری قوت سے لا کر اشارہ کرے جیسے لوہار ہتھوڑا اٹھا کر لوہے پر مارتا ہے۔

یہ ذکر بھی انہی اذکار میں سے ہے جس کو سمجھنے کے لئے شیخ کامل اور مرشد کی ضرورت ہے اس کے بغیر یہ ذکر صرف کتاب کے مطالعہ سے نہ سمجھا جاسکتا ہے اور نہ ہی عمل میں لایا جاسکتا ہے اس لئے بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے کہیں ایسا نہ ہو شوق میں نفع کے بجائے نقصان ہو جائے

(۷) **ذکر ارّہ**۔ ذکر ارّہ کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر کو چاہیے کہ ذکر شروع کرنے سے

پہلے اپنی آنکھ بند کر لے اور زبان کو تالو سے ملا کر الٹی سانس لے اور اسی سانس کے ذریعہ اسم ذات (یعنی لفظ اللہ) کو ناف سے کھینچ کر داہنے مونڈھے تک پہنچائے اور ہوا کی ضرب دل پر لگائے۔ جس طرح نجار لکڑی پر آ رہ کھینچتا ہے۔

لیکن یہ ذکر بھی انہی اذکار میں سے ہے جو بغیر مرشد کی تلقین کے نہیں کئے جاسکتے۔ نیز اس کی تعلیم بھی کسی کامل شیخ سے لینا ضروری ہے۔

(۸) **ذکر جاروب القلب**۔ ذکر جاروب القلب کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر دو زانو بیٹھ جائے اس کے بعد اثبات نفی (لا الہ الا اللہ) کا ذکر اس طرح شروع کرے کہ لا الہ کو بائیں گھٹنے سے شروع کرے اور سر کو داہنے گھٹنے پر لا کر داہنے مونڈھے کی طرف لے جائے اور تھوڑا سا سر کو کمر کی طرف جھکا کر الہ کو ختم کر دے اور وہیں سے الا اللہ کی ضرب شروع کرے اور قلب پر لگائے اور یہ ضرب پوری قوت کے ساتھ لگانی چاہیے۔

(۹) **ذکر سرمدی**۔ ذکر سرمدی کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر اپنے حواس خمسہ کو انگلیوں سے یا روئی سے بند کر لے اور یکسو ہو کر خیال کرے کہ دماغ کے اوپر سے پانی گرنے کی آواز آرہی ہے اور اس کے سننے میں مکمل یکسو ہو کر مشغول ہو جائے یہ عمل مسلسل کرنے سے اس کو یہ آواز سنائی دینے لگے گی ایک دن وہ بھی آئیگا کہ حواس خمسہ کے کھلے ہونے کے باوجود یہ آواز سنائی دیگی جب یہ کیفیت پورے جسم میں سرایت کر جاتی ہے تو پورے بدن سے ایسی آواز آنے لگتی ہے جیسے گنبد سے آواز آرہی ہو۔

(۱۰) **سلطان الاذکار**۔ ذکر کو چاہیے کہ سر سے پاؤں تک ہر جوڑ ہر عضو حتی کہ ہر ہر بال کی طرف پوری قوت و یکسوئی کے ساتھ متوجہ ہو کر اسم ذات (اللہ) کا تصور کرے اور اس میں اس درجہ مشغول ہو کہ جسم کا ہر جوڑ بلکہ ہر ہر بال ذکر کرنے لگے حتی کہ اگر اس کی طرف سے کوئی توجہ ہٹانا چاہے تو توجہ کا ہٹانا ممکن نہ ہو۔

اسم ذات کی ضربوں کے طریقے

اسم ذات یعنی لفظ اللہ کے ذکر کے متعدد طریقے حضرات صوفیاء و سالکین کے یہاں رائج تھے عنوان بالا کے تحت وہ طریقے نذر قارئین کئے جارہے ہیں تاکہ اہل شوق و اہل طلب کی معرفت میں اضافہ ہو لیکن یہ ذہن میں رہے کہ بغیر شیخ کامل یا مرشد کی اجازت کے ان اذکار کو شروع نہ کریں اسم ذات کا ذکر ایک ضربی سے ہفت (سات) ضربی تک حضرات مشائخ نے کیا ہے۔

(۱) اسم ذات ایک ضربی

ایک ضربی کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر چہار زانو بیٹھ جائے اور آنکھیں بند کر لے اس کے بعد سر کو داہنے مونڈھے کی طرف لے جائے اور پوری قوت کے ساتھ لفظ اللہ کی ضرب قلب پر لگائے۔

(۲) اسم ذات دو ضربی

اسم ذات دو ضربی کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر چہار زانو بیٹھے اور آنکھیں بند کر لے اور لفظ

اللہ کی پہلی ضرب روح (دائیں پستان) اور دوسری ضرب قلب پر لگائے۔

(۳) اسم ذات سے ضربی

اسم ذات سے ضربی کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر چہار زانو بیٹھے اور آنکھیں بند کر لے اور لفظ اللہ کی پہلی ضرب دائیں گھٹنے پر دوسری ضرب بائیں گھٹنے پر اور تیسری ضرب قلب پر لگائے۔

(۴) اسم ذات چہار ضربی

اسم ذات چہار ضربی کا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا طریقہ پر بیٹھے اور لفظ اللہ کی پہلی ضرب دائیں گھٹنے پر دوسری ضرب بائیں گھٹنے پر اور تیسری ضرب روح پر اور چوتھی ضرب قلب پر لگائے۔

(۵) اسم ذات پنج ضربی

اسم ذات پنج ضربی کا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا طریقہ پر بیٹھے اور لفظ اللہ کی پہلی ضرب دائیں مونڈھے پر دوسری ضرب بائیں مونڈھے پر تیسری ضرب آگے اور چوتھی ضرب پیچھے اور پانچویں ضرب دل پر لگائے۔

(۶) اسم ذات شش ضربی

اسم ذات شش ضربی کا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا طریقہ پر بیٹھے اور لفظ اللہ کی پہلی ضرب دائیں طرف دوسری ضرب بائیں طرف تیسری ضرب آگے چوتھی ضرب پیچھے پانچویں ضرب آسمان کی طرف اور چھٹی ضرب دل پر لگائے۔

(۷) اسم ذات ہفت ضربی

اسم ذات ہفت ضربی کا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا طریقہ پر بیٹھے جائے اس کے بعد لفظ اللہ کی پہلی ضرب دائیں دوسری ضرب بائیں تیسری ضرب آگے چوتھی ضرب پیچھے پانچویں ضرب نیچے چھٹی ضرب اوپر آسمان کی طرف اور ساتویں ضرب دل پر لگائے۔ یہ وہ اذکار ہیں جن کو ہمارے مشائخ نے کیا ہے اور اس کی لذت سے آشنا ہو کر وہ دنیا سے گئے اور ان اذکار میں اینما تولوا فثم وجہ اللہ کا تصور کرے اگر کوئی ذکر ان اذکار کو پابندی کے ساتھ کریگا تو اس کو ہر شی سے ذکر کی آواز سنائی دینے لگے گی اور ہمہ وقت وہ ذکر کیا یک خاص فضا میں رہیگا اور لذت آشنا ہونے کے بعد اس فضا کو چھوڑنا یا اس سے دور رہنا اپنے لئے موت تصور کریگا۔

پاس انفاس کا طریقہ

پاس انفاس ایک ایسا لطیف نفیس عمل ہے جس کو کرنے کے بعد قلب کا تنقیہ تصفیہ، تخلیہ، تجلیہ لازمی ہے اور ذکر کے ذکر کی ترتیب اسی وقت کامل ہوتی ہے جب زبان کے ساتھ قلب بھی ذکر ہو جائے اور یہ عمل تمام سلسلوں میں رائج ہے البتہ حضرات نقشبندیہ کے یہاں زیادہ زور ذکر قلبی پر ہے اور زبان کے ساتھ قلب کا ذکر ہونا ناممکنات میں سے نہیں ہے۔

ایک عجیب واقعہ

آج سے تقریباً ۲۰ سال قبل کی بات ہے میں بذریعہ بس بنارس جا رہا تھا بندرا بازار میں بس رکی تو میری سیٹ کے آگے ایک صاحب آکر بیٹھے وضع قطع کے ساتھ چہرہ سے بھی صالح آدمی نظر آ رہے تھے میں نے ان سے پوچھا جناب کہاں سے تشریف لا رہے ہیں انہوں نے بتلایا کہ منگراواں سے آ رہا ہوں میں نے پوچھا رہنے والے کہاں کے ہیں انہوں نے بتلایا بھوپال کا رہنے والا ہوں

میں نے کہا یہاں کیسے آنا ہوا تو انہوں نے کہا اپنے پیر صاحب کے مزار پر حاضری دینے اور فاتحہ خوانی کے لئے آیا تھا اس کے بعد انہوں نے اپنے پیر صاحب کی ایک بات بتلائی کہنے لگے میں پیشہ کا وکیل ہوں بھوپال میں جب میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی تو انہوں نے کہا وکیل صاحب کیا یہ ممکن ہے کہ آپ عدالت (کورٹ) میں ہوں آپ کی نگاہ جج پر ہو کان موکل کے بیان کی طرف متوجہ ہو دماغ دفاع میں لگا ہو قلم فریق مخالف کے وکیل کے دلائل کو لکھ رہا ہو۔

اور دل اللہ اللہ کر رہا ہو اللہ کی یاد میں مشغول ہو تو میں نے کہا یہ ناممکن ہی نہیں بلکہ محال ہے اس کے بعد وہ رونے لگے اور روتے ہوئے بولے اس شخص نے اس محال چیز کو ممکن کر کے دکھا دیا۔

اس کے بعد میں نے خود دیکھا کہ ان کا قلب ذاکر ہو گیا اور اللہ اللہ کرنے لگا اور یہ اسی پاس انفاس کی برکت تھی۔

حضرت مولانا حسین احمد مدنی کا واقعہ

اس کے بعد خادم کو حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہیؒ کی بتلائی ہوئی بات یاد آئی ایک مرتبہ انہوں نے فرمایا کہ حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی آرام فرما رہے تھے ایک صاحب نے قلب پر کان لگایا تو سونے کی حالت میں بھی حضرت مدنیؒ کے قلب سے اللہ اللہ کی آواز آرہی تھی۔

اس خادم کو دو وزدہ شیعہ کا تو ذکر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحبؒ نے دیا تھا اور اس کے اہتمام کی تلقین فرمائی تھی لیکن پاس انفاس کی تلقین خادم کو حضرت مفتی محمود حسن صاحب ہی نے کی تھی اور الحمد للہ ایک طویل زمانہ تک اس پر عمل رہا اور اسکی لذت محسوس ہوئی اور اپنے بہت سے متوسلین کو بھی اس کی تلقین کی۔

حضرات صوفیاء کی اصطلاح میں پاس انفاس دراصل ہر سانس میں ذکر کا نام ہے یعنی کوئی بھی سانس خواہ اندر آنے والی ہو یا باہر جانے والی ہو بغیر ذکر کے نہ ہو۔ یوں تو پاس انفاس کے بہت سے طریقے ہیں لیکن یہاں پر ہم صرف تین طریقے ذکر کریں گے۔

(۱) اثبات ونفی کا ذکر

اس کا طریقہ یہ ہے کہ سانس لیتے وقت لا الہ الا اللہ اور سانس باہر نکالتے وقت لا الہ کہے ابتداءً مشکل ہوگی لیکن چند دنوں کے بعد یہ عمل بالکل سہل ہو جاتا ہے تجربہ شرط ہے۔

(۲) اسم ذات کا ذکر

اس کے دو طریقے ہیں (۱) سانس لیتے ہوئے،،،،، کہے اور سانس باہر کرتے ہوئے لفظ اللہ کہے

(۲) دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سانس اندر لیتے ہوئے اللہ کہے اور سانس باہر نکالتے ہوئے،،،،، کہے یہ طریقہ پہلے طریقہ کے مقابلے میں سہل ہے۔

اس کو بالترتیب مرشد کی اجازت سے بڑھاتا رہے تا آنکہ اس مقدار پر پہنچ جائے کہ قلب ذکر ہو جائے اور کوئی بھی سانس ذکر سے خالی نہ ہو۔ آدمی چاہے جس کام میں لگا ہو لیکن اس کا قلب اللہ کی یاد میں مصروف ہو۔

مراقبہ کے اقسام اور ان کا طریقہ

حضرات مشائخ مریدین کو مراقبہ کی بھی تلقین فرماتے ہیں جب ذکر اثبات ونفی اور اثبات مجرد اور اسم ذات میں پختگی پیدا ہو جاتی ہے اور مرشد یہ محسوس کرتا ہے کہ اس کو مراقبہ دیا جاسکتا ہے تب مراقبہ کی تلقین فرماتے ہیں۔

مراقبہ دراصل غیر حق اور ماسوا اللہ کی یاد سے دل کو محفوظ رکھنے کا ایک عمل ہے جس کا طریقہ یہ ہے کہ مراقبہ تنہائی میں با وضو با ادب دوزانو قبلہ رخ بیٹھے اور پوری یکسوئی

کے ساتھ سر جھکا کر اس کا تصور کرے جس کا مراقبہ مقصود ہے یوں تو حضرات مشائخ کے یہاں مراقبہ کی بہت سی قسمیں رائج تھیں لیکن ہم یہاں پر ان میں سے صرف چند مراقبوں کا ذکر کریں گے۔

(۱) مراقبہ معیت (۲) مراقبہ رویت

(۳) مراقبہ موت (۴) مراقبہ اقر بیت

(۵) مراقبہ فنایت (۶) مراقبہ وحدت

(۱) مراقبہ معیت کا طریقہ یہ ہے کہ مراقبہ قرآنی آیت وهو معکم اینما کنتم اور اللہ معی کو زبان سے کہے اور یہ تصور کرے کہ اللہ ہر جگہ ہر حال میں میرے ساتھ ہے اور اس کا تصور اس قدر کرے کہ مراقب کا یہ حال بن جائے کہ خدا میرے ساتھ ہے۔ (۲) مراقبہ رویت

مراقبہ رویت کا طریقہ یہ ہے کہ قرآنی آیت الم یعلم بان اللہ یری اور اللہ ناظری کا اس درجہ قوت کے ساتھ تصور کرے کہ مراقب کا یہ حال بن جائے۔

(۳) مراقبہ موت

مراقبہ موت کا طریقہ یہ ہے کہ قرآنی آیت لکل نفس ذائقۃ الموت اور اینما تکو نوا یدرک الموت کا اس درجہ تصور کرے کہ مراقب کا یہ غلبہ حال بن جائے۔

(۴) مراقبہ اقربیت

مراقبہ اقربیت کا طریقہ یہ ہے کہ قرآنی آیت نحن اقرب الیہ من حبل لورید کا اس درجہ تصور کرے کہ مراقب کی یہ کیفیت بن جائے اللہ مجھ سے قریب ہے

(۵) مراقبہ فنائیت

مراقبہ فنائیت کا طریقہ یہ ہے کہ مراقب قرآنی آیت کل من علیہا فان کا اس درجہ تصور کرے کہ ہر چیز کی فنائیت کا تصور مبدل بہ یقین ہو کر غلبہ حال بن جائے۔

(۶) مراقبہ وحدت

راقبہ وحدت کا طریقہ یہ ہے کہ قرآنی آیت هو الاول هو الآخر اور ہمہ اوست کا اس درجہ تصور کرے کہ اللہ کے سوا ہر چیز کا خیال نکل جائے اور ہمہ اوست مراقب کا بہ حال بن جائے۔

راقبہ میں کمال اس وقت پیدا ہوتا ہے جب مراقب کو مراقبہ سے ہٹانا مشکل ہو جائے یہ جہی ہوگا جب مراقب مراقبہ کی لذت سے آشنا ہو جائے اور اس کے اندر محویت برا ہو جائے۔

شجرہ سلسلہ حبیبہ چشتیہ

۱۔ اجازنی الشیخ مفتی محمود حسن گنگوہی عن الشیخ مولانا محمد زکریا کاندھلوی عن الشیخ مولانا خلیل احمد

سہارنپوری عن الشیخ مولانا رشید احمد گنگوہی عن الشیخ حاجی امداد اللہ مہاجر کی

۲۔ اجازنی الشیخ مولانا عبدالحلیم جوہنوری عن الشیخ مولانا محمد زکریا کاندھلوی عن الشیخ مولانا خلیل احمد

سہارنپوری عن الشیخ مولانا رشید احمد گنگوہی عن الشیخ حاجی امداد اللہ مہاجر کی

۳۔ اجازنی الشیخ مولانا عبدالحلیم جوہنوری عن الشیخ مولانا شاہ وصی اللہ آبادی عن الشیخ مولانا

اشرف علی تھانوی عن الشیخ حاجی امداد اللہ مہاجر کی

حاجی امداد اللہ مہاجر کی عن الشیخ میاں جی نور محمد جھننوی عن الشیخ حاجی عبدالرحیم عن الشیخ شاہ

عبدالباری عن الشیخ شاہ عبدالہادی عن الشیخ عضد الدین عن الشیخ شاہ محمد علی عن الشیخ شاہ محمد

اکبر آبادی عن الشیخ محب اللہ آبادی عن الشیخ ابوسعید گنگوہی عن الشیخ نظام الدین بلخی

عن الشیخ جلال الدین تھانیسری عن الشیخ عبدالقدوس گنگوہی عن الشیخ محمد بن شیخ عارف

عن الشیخ محمد عارف بن احمد عن الشیخ عبدالحق ردولوی عن الشیخ جلال الدین پانی پتی

عن الشیخ شمس الدین ترک پانی پتی عن الشیخ علاؤ الدین صابری کلیری عن الشیخ بابا فرید الدین

شکر گنجی عن الشیخ قطب الدین بختیار کاکی عن الشیخ معین الدین چشتی عن الشیخ خواجہ عثمان ہارونی

عن الشیخ خواجہ حاجی شریف زندانی عن الشیخ خواجہ مودود اشرف چشتی عن الشیخ خواجہ ابویوسف چشتی

عن الشیخ خواجہ ابو محمد بن ابی احمد عن الشیخ خواجہ ابو احمد ابدالی چشتی عن الشیخ خواجہ ابواحق شامی

عن الشیخ خواجہ ممتاز دینوری عن الشیخ خواجہ ابو ہریرہ بصری عن الشیخ ابو حذیفہ عرشی

عن الشیخ خواجہ ابراہیم بن ادہم بلخی عن الشیخ فضیل بن عیاض عن الشیخ عبدالواحد عن الشیخ امام حسن بصری

عن الشیخ امیر المومنین حضرت علی عن امام الانبیاء فخر الاقطیاء خاتم الانبیاء محمد ﷺ

شجرہ حبیبہ چشتیہ

یا الہی کن مناجاتم بفضل خود قبول

از طفیل اولیائے خاندان صابری
شاد فرما روح شاں از رحمت و رضوان خود

در جوارت دار ایشان را بقرب دائمی
آباد کن اے خدا قلب مرا از یاد خود

از طفیل مفتی دین حبیب قاسمی
ذکر قلبی کن عطا اے قادر مطلق مرا

بہر مولانا زکریا صاحب سرتابی
بہر مولانا خلیل احمد، ملا ذی فی غدی

ہم رشید احمد رشید باصفاء و سیدی
بہر امداد و نبورو حضرت عبدالرحیم

عبد باری، عبد ہادی، عضد دیں کی ولی
ہم محمدی، و محب اللہ، شاہ بو سعید

ہم نظام الدین، جلال، و عبد قدوس احمدی
ہم محمد عارف، و ہم عبد حق، شیخ جلال

شمس دیں ترک، و علاؤ الدین فرید جو دھنی
قطب دیں، و ہم معین الدین، و عثمان و شریف

ہم بمودود ابو یوسف، محمد احمدی

بو سحاق، و ہم بممشاد و ہبیرہ نامور

ہم حذیفہ، و ابن ادھم، ہم فضیل مرشدی
عبد واحد ہم حسن بصری، علی فخر دیں

سید الکوین فخر العالمین بشری نبی
پاک کن قلب مرا تو از خیال غیر خویش
بہر ذات خود شفا یم دہ ز امراض دلی

احسان و تصوف

کرتا ہے مسلمان کو مسلمان تصوف

انساں کو بنا دیتا ہے انسان تصوف
بھردیتا ہے ازعان و یقیں قلب میں اتنا

کردیتا ہے ایمان کو ایمان تصوف
عابد کو دکھا دیتا ہے معبود کا جلوہ

انوار محبت کی ہے پہچان تصوف
عُشّاق کی دیرینہ تمناؤں کا حاصل

محبوب پہ مر مٹنے کا ارمان تصوف
آمراض سے ہوتی ہیں پریشان جو روجیں

ہے ان کی شفا کے لئے سامان تصوف

رتبہ میں فرشتوں سے بھی بڑھ جاتا ہے انساں

انساں کو عطا کرتا ہے یہ شان تصوف

باطن کو جھکا دیتا ہے اللہ کے آگے

دراصل عبادات کی ہے جان تصوف

دل کو یہ بنا دیتا ہے کعبہ سے بھی بڑھ کر

بندوں پہ ہے اللہ کا احسان تصوف

کردیتا ہے مفہوم احادیث کو روشن

مومن کو سکھا دیتا ہے قرآن تصوف

کردیتا ہے سالک کو مشرف بحضوری

واصل بخدا کرتا ہے ہر آن تصوف

جو اپنے مخالف کی دلیلوں سے نہ ٹوٹے

وہ معرفت حق کا ہے برہان تصوف

دانا کو ہے معلوم تصوف کی حقیقت

جانے گا بھلا کیا کوئی نادان تصوف

پوچھا تھا جسے سید کونین سے آکر

جبریل نے بس ہے وہی احسان تصوف

بندوں کو بنا دیتا ہے اللہ کا تابع

کردیتا ہے اسلام کو آسان تصوف

مومن کو عطا کرتا ہے ایماں کی حلاوت

سالک پہ ہے اللہ کا رضوان تصوف

اظہار تعلق کو ہوس جائے اے شیخ

واللہ محبت کا ہے کتمان تصوف

مناجات حضرت ابوبکر صدیقؓ

خُذْ بِلُطْفِكَ يَا إِلَهِي مَنْ لَهْ زَادُ قَلِيلٍ

مُفْلِسٌ بِالصِّدْقِ يَا تَبِيْ عِنْدَ بَابِكَ يَا جَلِيلُ

إِنَّهُ شَخْصٌ غَرِيبٌ مُّذْنَبٌ عَبْدٌ ذَلِيلُ

مِنْكَ إِحْسَانٌ وَفَضْلٌ بَعْدَ إِعْطَاءٍ جَزِيلُ

فَاعْفُ عَنِّي كُلَّ ذَنْبٍ وَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلُ

سَوْءُ أَعْمَالِي كَثِيرٌ زَادُ طَاعَاتِي قَلِيلُ

إِنَّ لِي قَلْبًا سَقِيمًا أَنْتَ شَافِي لِلْعَلِيلُ

أَنْتَ حَسْبِي أَنْتَ رَبِّي أَنْتَ لِي نِعَمَ الْوَكِيلُ

أَعْطِنِي مَا فِي صَمِيرِي ذُلْنِي خَيْرَ الدَّلِيلُ

قُلْتُ قُلْنَا نَارُ كُونِي أَنْتَ فِي حَقِّ الْخَلِيلُ

رَبَّنَا إِذْ أَنْتَ قَاضِي وَالْمُنَادِي جِبْرِئِيلُ

أَنْتَ يَا صَدِيقُ عَاصِي تَبَّ إِلَى الْمَوْلَى الْجَلِيلُ

مناجات

الہی صدقہ پیران عظام
دم آخر ہو میرا نیک انجام

طفیل آل و اصحاب سرافراز
ہو تیرا فضل ہر دم میرا دم ساز

وہ قوت بخش دے اے رب عالم
کہ اپنے نفس پر قابو ہو ہر دم

بوقت نزع ہو کلمہ زباں
اٹھوں نیکیوں میں شامل روزِ محشر

غرض دونوں جہاں میں کر تو امداد
حق ہر ہمہ عباد و زُہاد

لیک جائے دعا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ مِنْ خَیْرِ مَا سَئَلُكَ مِنْهُ نَبِیُّكَ
اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں وہ سب اچھی اچھی باتیں جو تیرے نبی
وَحَبِیْبُكَ مُحَمَّدٌ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ وَاَعُوْذُبُكَ
اور حبیب محمد ﷺ نے تجھ سے مانگی ہیں اور ان تمام بری بری باتوں کے
مِنْ شَرِّ مَا اسْتَعَاذَکَ مِنْهُ نَبِیُّكَ وَحَبِیْبُكَ مُحَمَّدٌ
شر سے پناہ لیتا ہوں جن سے تیرے نبی اور حبیب محمد ﷺ

مناجات

ربنا یا ربنا یا ربنا کر لے تو مقبول میری یہ دعا
میرے ظاہر کو الہی ٹھیک کر اور ہو ظاہر سے باطن خوب تر
اچھی چیزیں جتنی اے رب العلا تو کیا کرتا ہے لوگوں کو عطا
قسم سے ہو اہل کے یا مال کے جنس سے احوال یا اعمال کے
یا وہ ہو از قسم اولاد و عیال جو مضل ہوں یا الہی اور نہ تضال
مانگتا ہوں تجھ سے میں ہر قسم کی اچھی چیزیں اے خداوند غنی
اہل اچھے ہوں مرے اچھا ہو مال اور اچھے ہوں مرے اعمال و حال
اور اچھی ہو مری اولاد بھی آنکھیں ٹھنڈی جس سے ہوں اور خوش ہو جی
ہوں نہ گمراہی میں میں خود مبتلا اور نہ دوں گمراہ اوروں کو بنا

اور تو ہی مغفرت کا اہل ہے
سب کی بخشائش تجھی پر سہل ہے

درودِ شَجِنَا

حالات کے تلاطم کا رخ موڑنے والا درود شریف

شیخ صالح بن محمد بن عبد الوہاب کی کشتی تلاطم میں پھنس گئی بہت پریشان ہوئے تو خواب میں سرکارِ دو عالم ﷺ کی زیارت ہوئی آپ نے درج ذیل درود پاک کے کلمات کی تلقین فرمائی خواب سے بیدار ہوتے ہی اس درود کو پڑھنا شروع کیا ابھی تین سو بار ہی پڑھا تھا کہ کشتی بھنور سے نکل گئی اور طوفان سے نجات مل گئی۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ

اے اللہ رحمتیں نازل فرمائیے ہمارے آقا محمد ﷺ پر اور آپ ﷺ کی اولاد پر

صَلٰوةٌ تَنْجِيْنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْاَهْوَالِ

ایسی رحمتیں جو ہم کو نجات بخش دیں تمام خوفناک حالات اور آفتوں سے

وَالْاَلَفَاتِ وَتَقْضِيْ لَنَا بِهَا جَمِيعَ الْحَاجَاتِ

اور ہمارے لئے اس درود کی برکت سے تمام حاجتیں پوری فرمائیے اور ہم کو

وَتَطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ وَتَرْفَعُنَا

اس درود کی برکتوں سے جملہ گناہوں سے پاک کر دیجئے اور ہم کو

بِهَا عِنْدَكَ اَعْلٰی الدَّرَجَاتِ وَتَبْلِغْنَا بِهَا

اس درود کی برکت سے اعلیٰ درجوں پر فائز کیجئے اور ہم کو اس درود کی برکت

اَقْصٰی الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ

سے مقامات کی انتہا پر پہنچائیے ہر قسم کی بھلائیوں سے دنیا کی زندگی

فِي الْحَيٰوةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ۔ میں اور مرنے کے بعد بھی۔

درود دفع مصائب

جو شخص مصائب کا شکار ہو اور پریشانیوں میں گھرا ہو درود پاک کے درج ذیل کلمات کو بعد نماز تہجد قبلہ رخ بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ بہت جلد مصائب سے خلاصی ہو جائے گی۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ حَتّٰی لَا

اے اللہ ہمارے آقا محمد ﷺ پر اتنی

يَبْقٰی مِنْ صَلٰوَاتِكَ شَيْءٌ وَّ بَارِكْ عَلٰی

رحمتیں نازل فرما دیجئے کہ آپ کی رحمتوں کا کوئی حصہ ایسا نہ رہ

مُحَمَّدٍ حَتّٰی لَا يَبْقٰی مِنْ بَرَكَاتِكَ شَيْءٌ

جائے جو نازل نہ ہو اور اے اللہ اتنی سلامتیاں نازل فرما

وَسَلِّمْ عَلٰی مُحَمَّدٍ حَتّٰی لَا يَبْقٰی مِنْ

دیجئے کہ سلامتی کا کوئی حصہ نہ رہ جائے جو آپ ﷺ

سَلَامِكَ شَيْءٌ پُر نازل نہ ہو۔

درود زیارت نبی ﷺ

جو شخص پاک بستر پر داہنا ہاتھ سر کے نیچے رکھ کر سوئے اور سونے سے قبل درج ذیل درود پاک کم از کم ایکس ۲۱ مرتبہ پڑھے وہ حضرت رسول پاک ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوگا، لہذا سوتے وقت اس کا اہتمام کریں:

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ مَنْ

اے اللہ آپ ہی کے لئے تمام تعریفیں ہیں ان لوگوں کی تعداد کے

حَمْدِكَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ مَنْ لَّمْ

مطابق جنہوں نے آپ کی تعریف کی ہے اور آپ ہی کے لئے تمام تعریفیں ہیں

يَحْمَدُكَ وَلَكَ الْحَمْدُ كَمَا تُحِبُّ اَنْ

ان لوگوں کی تعداد کے مطابق جنہوں نے آپ کی حمد نہیں کی اور آپ ہی کے لئے تمام

تُحْمَدُ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بَعْدَ

وہ تعریفیں ہیں جن کو آپ نے اپنے لئے پسند فرمایا ہے۔ اے اللہ رحمتیں نازل کیجئے ہمارے

مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ وَصَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بَعْدَ

آقا محمد ﷺ پر ان لوگوں کی تعداد کے مطابق جنہوں نے آپ ﷺ پر درود

مَنْ لَّمْ يُصَلِّ عَلَيْهِ وَصَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

نہیں پڑھا اور رحمتیں نازل کیجئے ہمارے آقا محمد ﷺ پر جیسا کہ آپ

كَمَا تُحِبُّ اَنْ يُصَلِّيَ عَلَيْهِ

پسند کرتے ہیں کہ ہمارے آقا پر رحمتیں نازل ہوتی رہیں۔

● درود مکمل حاجات و زیارت ●

درج ذیل درود پاک کا کسی مقصد خیر کے لئے بوقت صبح چالیس روز تک پڑھنا مقصد براری کے لئے مفید ہے اور بارہ ہزار پڑھنے پر سرکارِ دو عالم ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوگا۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی رُوْحِ مُحَمَّدٍ فِي

اے اللہ ہمارے آقا محمد ﷺ کی روح پاک پر عالم ارواح

الْاَرْوَاحِ وَصَلِّ عَلٰی جَسَدِ مُحَمَّدٍ فِي

میں رحمتیں نازل کیجئے اور رحمتیں نازل کیجئے ہمارے آقا محمد ﷺ کے

الْاَجْسَادِ وَصَلِّ عَلٰی قَبْرِ مُحَمَّدٍ فِي

جسد اطہر پر عالم اجساد میں۔ اے اللہ رحمتیں نازل کیجئے ہمارے آقا محمد ﷺ

الْقُبُورِ اَللّٰهُمَّ اَبْلِغْ رُوْحَ مُحَمَّدٍ

کی قبر پر عالم قبور میں۔ اے اللہ میری جانب سے درود و سلام ہمارے

مِنْنِي تَحِيَّةً وَسَلَامًا.

آقا محمد ﷺ کی روح پاک کو پہنچا دیجئے۔



درود معین خاتمہ بالخیر

درج ذیل درود پاک کو بعد نماز مغرب دس مرتبہ متصلاً پڑھنے والے کا خاتمہ ایمان پر ہوگا لہذا بعد مغرب بغیر کسی سے بات کئے اس درود پاک کا اہتمام کریں۔

صَلَوَاتُ اللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَانْبِيَاءِهِ
حق تعالیٰ کی تمام رحمتیں اور حضرات ملائکہ کے درود و حضرات انبیاء

وَرُسُلِهِ وَجَمِيعِ خَلْقِهِ عَلَى مُحَمَّدٍ
و مرسلین کے درود و سلام اور اسی طرح تمام مخلوقات کے درود و سلام

وَالْأَلِ مُحَمَّدٍ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ
ہمارے آقا محمد ﷺ پر نازل ہوں اور آپ ﷺ کی اولادوں پر اے اللہ

وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
ہمارے آقا محمد ﷺ پر اور آپ ﷺ کی اولادوں پر سلام اور برکتیں نازل ہوں۔

تعارف سلاسل اربعہ

(۱) چشتیہ (۲) قادریہ (۳) نقشبندیہ (۴) سہروردیہ

سلاسل اربعہ جب بولا جاتا ہے تو یہی چاروں سلسلے مراد ہوتے ہیں۔

(۱) چشتیہ کی نسبت حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی طرف ہے

(۲) قادریہ کی نسبت حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی طرف ہے

(۳) نقشبندیہ کی نسبت حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندی کی طرف ہے

(۴) سہروردیہ کی نسبت حضرت خواجہ شہاب الدین سہروردی کی طرف ہے

عموماً لوگ ان حضرات کے اسماء مبارکہ و احوال سے ناواقف ہیں جس کی وجہ سے اکثر سوالات ہوتے رہتے ہیں اس لئے یہ ضروری سمجھا گیا کہ تحفۃ السالکین کے اخیر میں سلاسل اربعہ کے مشائخ و اکابر کا اجمالی تعارف پیش کر دیا جائے تاکہ سالکین کے ساتھ عوام کو بھی یہ معلوم ہو جائے کہ یہ کون سے اکابر ہیں اور کن کی طرف نسبت ہے۔

(۱) خواجہ معین الدین چشتی کے مرشد و شیخ خواجہ عثمان ہارونی ہیں اور خواجہ معین الدین چشتی کے خلفاء میں مشہور خلیفہ قطب الدین بختیار کاکی ہیں۔

(۲) خواجہ شیخ عبدالقادر جیلانی کے شیخ و مرشد۔ شیخ ابوسعید المحرمی ہیں خواجہ شیخ عبدالقادر جیلانی کے خلفاء میں مشہور خلیفہ شمس الدین حداد ہیں

(۳) خواجہ بہاء الدین نقشبندی کے شیخ و مرشد خواجہ امیر گلال ہیں اور خواجہ بہاء الدین

نقشبندی کے خلفاء میں مشہور خلیفہ خواجہ علاء الدین عطار ہیں۔

(۴) خواجہ شہاب الدین سہروردی کے شیخ و مرشد خواجہ ضیاء الدین سہروردی ہیں اور خواجہ شہاب الدین سہروردی کے خلفاء میں مشہور خلیفہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی ہیں۔

نوٹ۔ کبار مشائخ جو عموماً خواص و عوام کی زباں پر نامزد ہیں جیسے جنید بغدادی، سری سقطی، معروف کرخی، داؤد طائی، حبیب عجمی، ابوالقاسم قشیری، ابوبکر شبلی، ممشاد دینوری، یہ وہ حضرات مشائخ ہیں جو سلاسل ثلاثہ یعنی قادریہ، نقشبندیہ، سہروردیہ میں مذکور ہیں باقی درج ذیل مشائخ نظام الدین بلخی، جلال الدین تھانیسری، شیخ عبدالقدوس گنگوہی، شیخ علاء الدین صابر کلیری، شیخ فرید الدین گنج شکر، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی، خواجہ ابراہیم بن ادہم بلخی، فضیل بن عیاض یہ وہ مشائخ ہیں جو سلسلہ چشتیہ میں مذکور ہیں۔

اسی طرح خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی، خواجہ نظام الدین اولیاء دہلوی، شیخ احمد مجدد الف ثانی، خواجہ باقی باللہ بھی سلسلہ چشتیہ کے سلک مسلسل سے مربوط ہیں۔

(۱)

تذکرہ خواجہ معین الدین چشتیؒ

آپ ۶۳۷ھ میں قصبہ سنج میں پیدا ہوئے آپ کا نسب گیارہ پشت پر حضرت امام حسین سے ملتا ہے۔ آپ کی عمر پندرہ سال کی تھی اس وقت آپ کے والد کا انتقال ہو گیا تھا۔ ایک مرتبہ آپ اپنے موروثی باغ میں تشریف فرما تھے کہ ایک مجذوب وہاں پہنچ گئے آپ نے ان کی بہت عزت کی اس پر مجذوب نے ایک پھل چبا کر خواجہ کو دیا وہیں سے آپ کی حالت بدل گئی اور طریقت کی راہ پر چل پڑے سب سے پہلے آپ سمرقند پہنچے وہاں آپ نے حفظ مکمل کیا اس کے بعد عراق کے قصبہ ہارون پہنچے اور خواجہ عثمان ہارونی سے بیعت ہو گئے اور ایک ہی دن میں آپ کی تکمیل ہو گئی لیکن بیس سال اپنے مرشد کی خدمت میں رہے اس کے بعد اپنے شیخ کے حکم پر ہندوستان تشریف لائے۔ ۱۰ محرم ۶۶۱ھ کو اجمیر پہنچے اور آبادی سے باہر ایک جگہ قیام فرمایا اور پورے ہندوستان میں وہیں سے ایمان و احسان کا نور پھیلا یا مجاہدہ کا یہ عالم تھا کہ ۷۰ سال تک رات کو نہیں سوئے خواجہ فرمایا کرتے تھے کہ اہل معرفت کی عبادت پاس انفاس ہے اور فرمایا کرتے تھے جو کچھ ملتا ہے خدمت سے ملتا ہے۔ بلاشبہ آپ ہندوستان کے اہل طریقت کے امام ہیں اور سلسلہ چشتیہ ہندوستان میں آپ ہی سے پھیلا۔ ہندوستان میں نوے لاکھ انسانوں نے آپ کے ہاتھ پر

اسلام قبول کیا۔ بالآخر ان تمام کمالات کے ساتھ ۶ رجب یوم دوشنبہ ۹۶ سال کی عمر میں ۷۳۲ھ میں اجمیر کی سرزمین کے آغوش میں ہمیشہ کے لئے چلے گئے۔

(۲)

تذکرہ شیخ عبد القادر جیلانیؒ

شیخ عبد القادر جیلانیؒ کی پیدائش ۷۷۰ھ میں جیلان میں ہوئی اور وفات ۱۰ ربیع الثانی ۵۶۱ھ بغداد میں ہوئی مذہب کے اعتبار سے آپ حنبلی تھے عقیدہ کے اعتبار سے اہل سنت والجماعت کے عقیدہ کے حامل تھے فکری اعتبار سے آپ کا شمار تصوف کے عظیم رجال میں ہوتا ہے طریقہ قادریہ کی نسبت آپ ہی کی طرف ہے آپ کی طرف نسبت کرتے ہوئے بہت سے صوفیاء اپنے کو قادری لکھتے ہیں۔

آپ کے والد ابوصالح موسیٰ عبادت وزہد میں بہت مشہور تھے اور اعمال کے ذریعہ ہمہ وقت مجاہدہ و تزکیہ نفس میں مصروف رہتے آپ کا سلسلہ نسب چند پشتوں کے بعد حضرت علی سے ملتا ہے آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے۔

ابو محمد عبد القادر بن موسیٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ بن محمد بن داؤد بن موسیٰ بن عبد اللہ بن موسیٰ بن عبد اللہ بن حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب

شیخ عبد القادر جیلانی نے بچپن ہی میں علوم شرعیہ کا اچھا خاصہ حصہ حاصل کر لیا تھا باقی علوم کی تکمیل کے لئے شیخ نے بغداد کا سفر کیا ۴۸۸ھ میں ۱۸ سال کی عمر میں خلیفہ

عباسی مستنصر باللہ کے زمانہ میں بغداد تشریف لے گئے اور وہاں ایک مدرسہ میں داخل ہو کر حنابلہ کے کبار مشائخ سے فقہ حاصل کیا اور اس وقت موجود کبار محدثین سے حدیث کا علم حاصل کیا اس کے بعد تیس سال تک اسی مدرسہ میں علوم شرعیہ کے آپ استاذ رہے اسی اثناء آپ کے استاذ و مرشد ابوسعید الخرمی نے ۵۲۱ھ میں ایک مدرسہ میں مجلس وعظ کا انعقاد کروایا ہفتہ میں تین دن آپ وہاں وعظ فرماتے تھے اتوار اور جمعہ کی صبح اور منگل کی شام کو، بالتدریج آپ کے زمانہ کے بہت سے حکام، امراء، وزراء آپ کی مجلس وعظ میں حاضر ہونے لگے او آپ کے پر اثر بیانات سے متاثر ہو کر آپ کے ہاتھ پر توبہ کرنے لگے تقریباً ایک لاکھ ڈاکوؤں نے آپ کے ہاتھ پر توبہ کیا اور پانچ ہزار یہود و نصاریٰ آپ کے ہاتھ پر اسلام لائے آپ امام غزالی کے افکار سے متاثر تھے اسی لئے آپ نے اپنی کتاب الغنیہ کا اسلوب و انداز امام غزالی کی احیاء کا رکھا وعظ کہتے ہوئے حضرت شیخ اس قدر مستغرق ہو جاتے تھے کہ آپ کی پگڑی کی پیچ کھل کر زمین پر گر جاتی تھی آپ کو احساس بھی نہیں ہوتا تھا ابوسعید المبارک الخرمی پیرو مرشد کے انتقال کے بعد آپ کا مدرسہ شیخ کے حوالہ کر دیا گیا اس طرح آپ نے اپنے کو علمی خدمات کے ساتھ تصوف و سلوک، وعظ و ارشاد سے ہمیشہ جوڑے رکھا۔

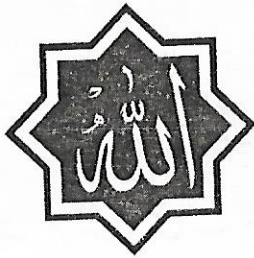
بالآخر ۱۰ ربیع الثانی ۵۶۱ھ کو آپ نے بغداد میں رہتے ہوئے اس دار فانی کو الوداع کہہ دیا۔

(۳)

تذکرہ شیخ بہاء الدین نقشبندیؒ

شیخ محمد سماسی اپنے مریدین کے ساتھ ایک مرتبہ قصر ہندوانی بستی میں مہمان ہوئے اس وقت شیخ بہاء الدینؒ بچہ تھے ان کے دادا نے شیخ محمد سماسی کی خدمت میں دعا کے لئے اس بچہ کو حاضر کیا شیخ محمد سماسی بچہ سے مل کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا اس بچہ کو میں اپنے لڑکے کے طور پر قبول کرتا ہوں اور اپنے مریدین کو اس کی بشارت دی کہ یہ بچہ اپنے زمانہ کا امام ہوگا خواجہ کے دادا تصوف کی لائن سے ان کی تربیت کرنا چاہتے تھے چنانچہ شیخ بہاء الدینؒ کی جب عمر ۱۸ سال کی ہوئی ان کے دادا نے ان کی شادی کر دی اور اس کے بعد شیخ محمد سماسی کی خدمت میں تحصیل سلوک و طریقت کے لئے ان کو پہونچا دیا ۵۵ھ میں جب شیخ محمد سماسی کا انتقال ہو گیا تو شیخ بہاء الدینؒ کے دادا ان کو لیکر شیخ امیر کلال کے پاس پہونچے جو شیخ محمد سماسی کے خلیفہ تھے چنانچہ امیر کلال کی خدمت میں رہ کر سلوک و طریقت کی وہ تربیت حاصل کرتے رہے اور اسی کے ساتھ شیخ امیر کلال نے کہا میرے شیخ محمد سماسی نے مجھ کو وصیت کی تھی کہ میرے اس بچہ کی تربیت میں کوئی کوتاہی نہ برتنا چنانچہ ایک دن وہ بھی آیا کہ شیخ امیر کلال نے ان سے کہا کہ مجھ کو میرے شیخ نے جو وصیت کی تھی اس وصیت کے مطابق میں نے تمہاری تربیت میں کوئی کوتاہی نہیں کی پھر ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینہ سے لگایا اور فرمایا جو کچھ میرے

سینہ میں تھا میں نے سب کچھ تیرے سینہ میں منتقل کر دیا اور جو کچھ میرے بس میں تھا وہ سب کچھ میں نے منتقل کر دیا اب تم ایک عظیم شخص ہو اب اگر اس کے آگے تم بڑھنا چاہو تو کسی ایسے شخص کو تلاش کر لو جو مجھ سے زیادہ قابلیت رکھتا ہو اور تم کو اونچے مقام پر پہونچا سکتا ہو چنانچہ اس کے بعد سات سال تک شیخ عارف الدینؒ کرانی جو شیخ امیر کلال کے خلفاء میں سے تھے ان کے پاس گزارے اس کے بعد بارہ سال شیخ ترکی کے پاس ٹھہرے جن نام خلیل آتا ہے چنانچہ اس کے بعد سلوک میں وہ کامل و مکمل ہو گئے اور اس سلسلہ کے کام کو سنبھال لیا اور لاکھوں مریدین ان کے فیض سے مستفیض ہوئے اور بہتوں نے ان سے اجازت حاصل کی بالآخر شب دوشنبہ ۳ ربیع الاول ۹۱ھ میں ۷۱ سال کی عمر میں اس دار فانی سے کوچ کر گئے اور اپنے اس باغچہ میں ہمیشہ کے لئے آسودہ خواب ہو گئے جہاں تدفین کا انہوں نے حکم دیا تھا آپ کی تدفین بخاری کے جس باغچہ میں ہوئی وہ جگہ آج کی جغرافیائی اعتبار سے اوزبکستان میں ہے۔



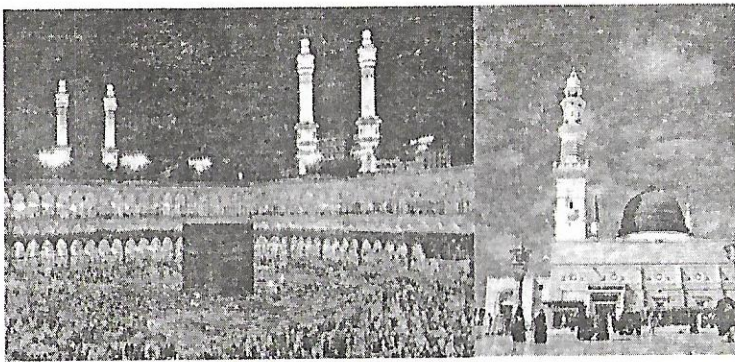
(۴)

تذکرہ شیخ شہاب الدین سہروردی

شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی پیدائش ۵۳۳ھ میں ہوئی اور وفات ۵۸۷ھ میں شہاب الدین یحییٰ بن حبش بن امیرک سہروردیؒ شیخ مقتول، شیخ شہید، شیخ اشراق کے ساتھ مشہور ہیں سہروردی ایک شہر کا نام ہے جس کی طرف ان کی نسبت ہے یہ شہر چھٹی ہجری میں آباد ہوا تھا۔

شیخ نے حکمت اور اصول فقہ شیخ مجد الدین جیلی سے حاصل کیا جو کہ امام فخر الدین رازی کے استاذ ہیں اور حکمت میں پورا تبحر حاصل کیا اس کے بعد چند سال عراق و شام میں سیاحت اور مطالعہ میں گزارا اور بہت سے علوم غریبہ میں بھی تبحر حاصل کیا علوم میں تکمیل کے بعد اصفہان شیخ ظہیر الدین فارسی کے پاس پہنچے اور ان سے علم منطق حاصل کیا اور وہیں پر رہتے ہوئے ابن سینا کے افکار سے واقفیت حاصل ہوئی اور ایک زمانہ تک ابن سینا کے افکار و خیالات سے ہم آہنگ رہے اس کے بعد انہوں نے ایران کا سفر کیا اور وہاں قیام کے دوران بہت سے مشائخ تصوف اور بہت سے مجازیب سے ملاقات کی اور اسی سفر میں یہ تصوف و طریقت کی لائن کے مسافر بن گئے اور مجاہدات شروع کر دئے ایک سفر میں دمشق کے حلب میں جانا ہوا اور اس جگہ صلاح الدین ایوبی کے لڑکے ملک طاہر سے بھی ملاقات ہوئی ملک طاہر صوفیوں سے

بہت گہرا تعلق رکھتے تھے چنانچہ انہوں نے حلب میں ان کو قیام پذیر ہونے کی دعوت بھی دی شیخ شہاب الدین سہروردی کو حلب کا ماحول پسند آیا اور ملک طاہر کی دعوت قبول کرتے ہوئے وہاں قیام پذیر ہو گئے لیکن کچھ بدخواہوں نے ان کے خلاف ملک طاہر سے شکایت کی اور بعض وجوہ کے تحت ملک طاہر کو ان علماء کی تائید کی ضرورت تھی جنہوں نے شیخ سہروردی کی شکایت کی تھی مجبوراً ملک طاہر نے ۵۸۷ھ میں جیل خانہ میں ڈال دیا اور اس کے بعد شیخ اسی جیل سے دنیا کو الوداع کہ گئے مشہور یہ ہے کہ جیل میں بھوک کی تاب نہ لا کر دنیا کو الوداع کہا شیخ کی نماز جنازہ ذی الحجہ کے آخری جمعہ ۵۸۷ھ میں ادا کی گئی۔



حبیب الفتاویٰ

ارباب افتاء اصحاب علم کے لئے ایک قیمتی تحفہ

فقہ و فتاویٰ انسانی زندگی کا لازمی جز ہے، اس کے بغیر رضاء الہی کا حصول، حدود شرعیہ کی معرفت، حلال و حرام کی تمیز، جائز و ناجائز کی پہچان اور اسلامی معاشرت غیر ممکن ہے یہی وجہ ہے کہ زندگی کے ہر موڑ پر قدم بہ قدم فقہی رہبری اور فتاویٰ و مسائل کی ضرورت ہر مسلمان محسوس کرتا ہے۔ جس کی تکمیل ہر دور کے اہل علم و ارباب افتاء کے ذریعہ ہوتی رہی ہے، حبیب الفتاویٰ، اسی ضرورت کی تکمیل کی ایک کڑی ہے جو ہندوستان کے ممتاز اور مشہور مفتی اور نامور صاحب قلم حضرت اقدس الحاج مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم سابق مفتی و استاذ حدیث مدرسہ ریاض العلوم گورنری جوہنپور حال شیخ الحدیث و صدر مفتی جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور پوسٹ سنجہ پور ضلع اعظم گڑھ یو. پی. جی۔

تلمیذ رشید و خلیفہ فقیہ الامت حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند و خلیفہ و مجاز بیعت حضرت مولانا شاہ عبدالحلیم صاحب جوہنپور کی جامع تصنیف ہے جن کے قلم سے درجنوں کتابیں نکل کر اصحاب افتاء علماء امت، زعماء ملت سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔

، حبیب الفتاویٰ، میں جو علمی گہرائی، احکام شریعت سے آگہی، مطالعہ کی وسعت، بالغ نظری، فقہی بصیرت، حوادث الفتاویٰ کا انطباق، جدید مسائل کا حل پایا جاتا ہے وہ دیدنی ہے، مستند کتابوں کے حوالے اور نظائر کے ساتھ تقریباً تمام ابواب پر عام فہم اور دلنشین اسلوب میں مفصل بحث کی گئی ہے، اردو فتاویٰ میں اپنی نوعیت کی منفرد کتاب، ملک کے درجنوں بزرگ ارباب افتاء، ام المدارس کے علماء فقہاء کی تصدیق و تصویب، عمدہ کاغذ، خوبصورت طباعت، دلکش ٹائٹل، کے ساتھ، حبیب الفتاویٰ، کی چھ جلدیں منظر عام پر آچکی ہیں جو یقیناً اصحاب افتاء و اہل علم و اہل مدارس کے لئے ایک قیمتی تحفہ ہے۔

ملنے کا پتہ: (۱) مکتبہ الحبیب، جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، پوسٹ سنجہ پور، ضلع اعظم گڑھ یو. پی. جی. انڈیا

(۲) دارالکتاب دیوبند ضلع سہارنپور

(۳) زمزم بکڈ پوڈیو بند ضلع سہارنپور

(۴) کتب خانہ تکیوی محلہ مفتی سہارنپور

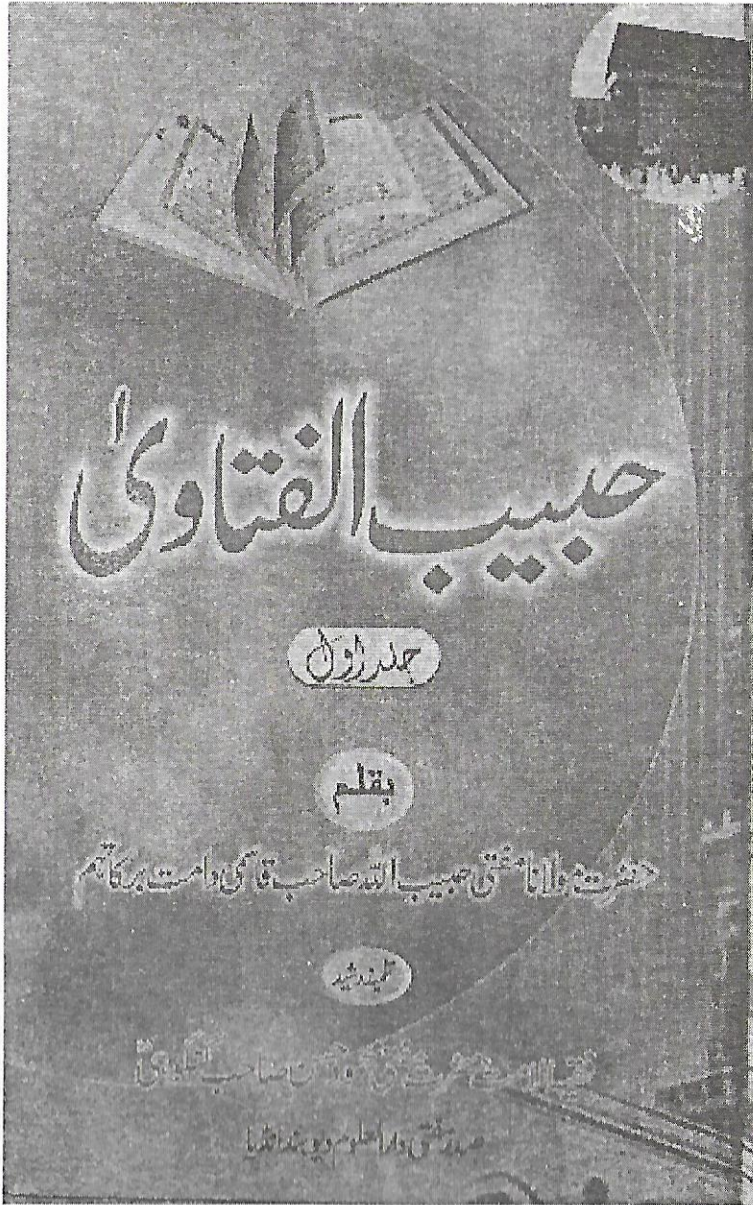
(۵) اسلامک بک سروس پٹودی ہاؤس دریانگج دہلی

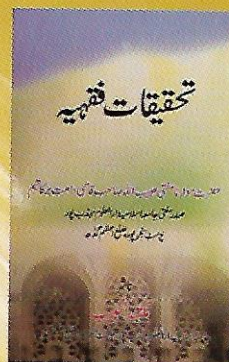
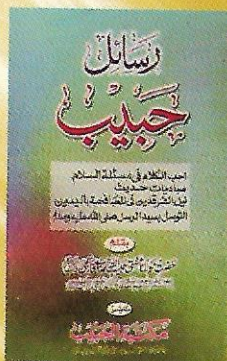
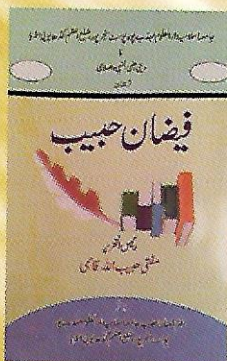
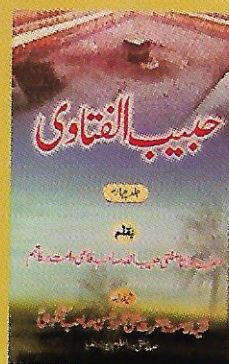
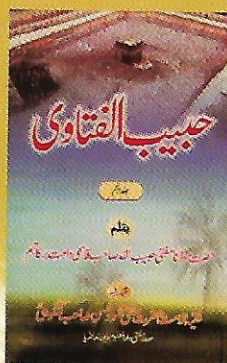
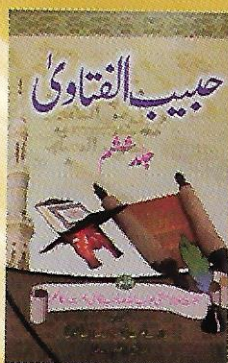
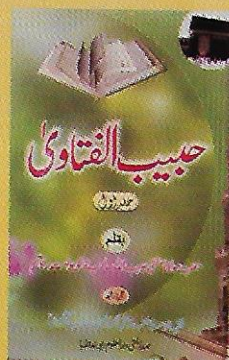
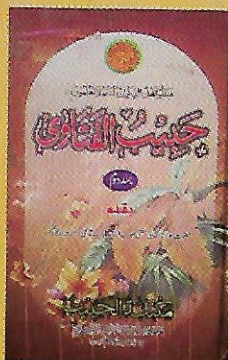
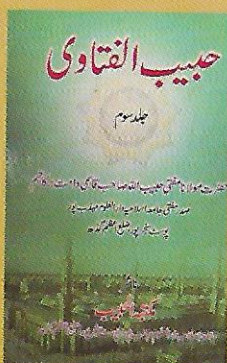
حضرت اقدس الحاج مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم کی تصنیفات و علمی خدمات ایک نظر میں

- | | | |
|----|---|--------------------------------|
| ۱ | حبیب الفتاویٰ از جلد اول تا جلد ششم (مکمل ۶ جلد) ۱۱ | جذب القلوب |
| ۲ | تحقیقات فقہیہ جلد اول ۱۲ | تحفۃ السالکین |
| ۳ | رسائل حبیب جلد اول، دوم ۱۳ | نوٹ کی شرعی حیثیت |
| ۴ | صدائے بلبل (اشرف التقارير) ۱۴ | والدین کا پیغام زوجین کے نام |
| ۵ | احب الکلام فی مسئلۃ السلام ۱۵ | خطبات حبیب |
| ۶ | مبادیات حدیث ۱۶ | مقالات حبیب |
| ۷ | نبیل الفرقدین فی المصافحۃ بالیدین ۱۷ | برکات قرآن |
| ۸ | التوسل بسید الرسل ۱۸ | روضۃ الحبیب |
| ۹ | المساعی المشکورہ فی الدعاء بعد المکتوبہ ۱۹ | التنقیح الضروري لمسائل القدوری |
| ۱۰ | احکام یوم الشک ۲۰ | تحفۃ المعبود فی احکام المولود |

ملنے کا پتہ

- (۱) مکتبہ الحبیب، جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، پوسٹ سبھ پور، ضلع اعظم گڑھ یو. پی. انڈیا
(۲) دارالکتاب دیوبند ضلع سہارنپور (۳) زمزم بکڈ پوڈیو بند ضلع سہارنپور
(۴) کتب خانہ تحویلی محلہ مفتی سہارنپور (۵) اسلامک بک سروس پٹودی ہاؤس دریا گنج دہلی





MAKTABA-AL-HABIB

JAMIA ISLAMIA DARUL ULOOM

MUHAZZABPUR P.O. SANJARPUR DISTT. AZAMGARH U.P. INDIA

Mobile: 09450546400